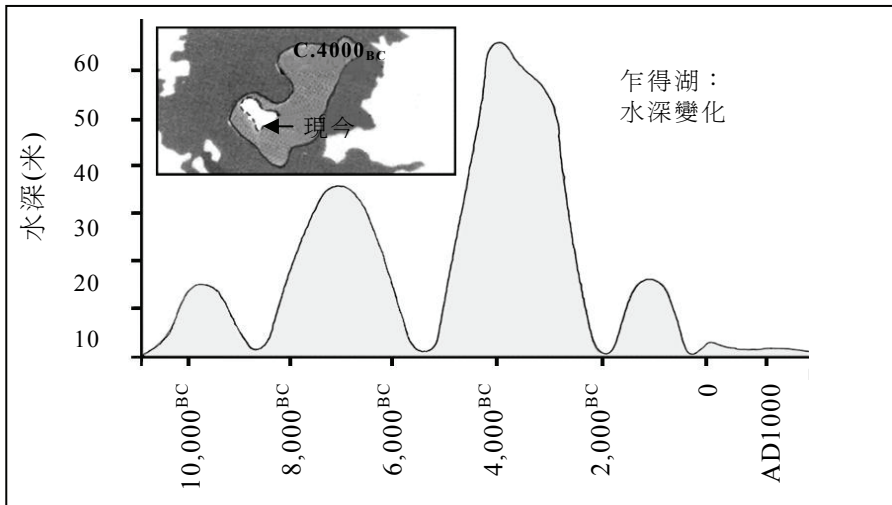


# PISA 2006 樣本試題一閱讀( I )

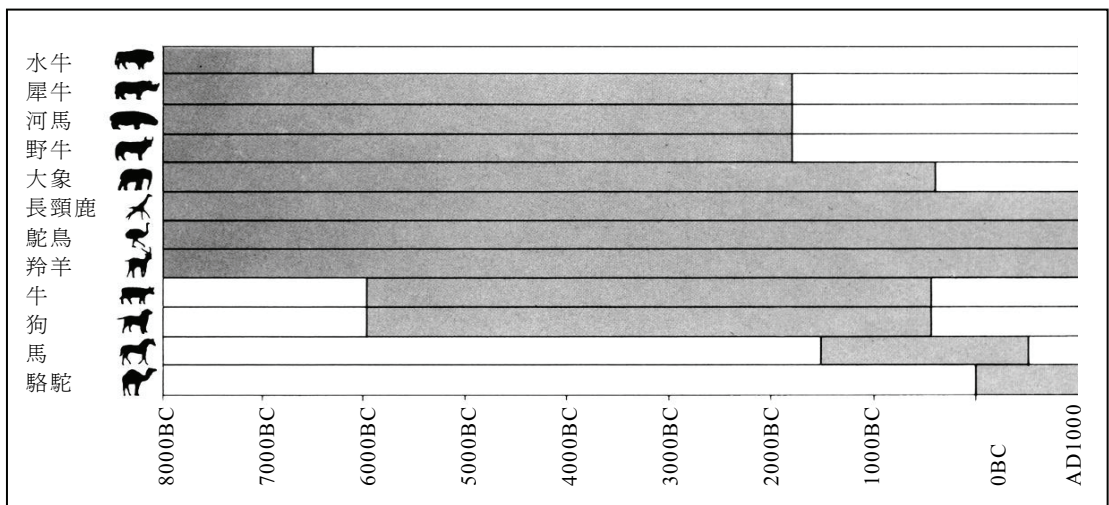
國立臺南大學 PISA 國家研究中心

## R040：乍得湖

圖一、顯示位於北非撒哈拉乍得湖的水深改變狀況。約在公元前 20,000 年，最後一次冰河時期，乍得湖完全消失了。直至公元前 11,000 年，它又再次出現。今天湖水的深度仍然跟公元 1,000 年大致相同。



圖一



圖二

圖二顯示撒哈拉岩石藝術圖(在山洞石壁上發現的古代圖案或圖畫)和野生動物的變化樣式。

**問題 2：乍得湖**

乍得湖目前的湖水深度是多少？

- A 約 2 米。
- B 約 15 米。
- C 約 50 米。
- D 它完全消失不見了。
- E 並沒有提供資料。

**乍得湖 問題 2 計分**

題旨：發展解釋：統整文本和圖表訊息

**滿分**

代號 1：A 約 2 米。

**零分**

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

**問題 3A：乍得湖**

圖一所描繪的圖表大約起自何年？

.....  
.....  
.....

**乍得湖 問題 3A 計分**

題旨：擷取訊息

**滿分**

滿分

代號 1：公元前 11,000 年（或在公元前 10,500–12,000 年之間的約數；或學生按照 比例推算出來的其他年份）。

- 11,000 年。
- 公元前 11,000 年。
- 公元前 10,500 年。
- 接近公元前 10,000 年。
- 大約 12,000 年。
- 大約公元前 11,000 年。

**零分**

代號 0：其他答案，包括用箭嘴指向圖表之起點。

- 公元前 100,000 年 [未能推算正確數字]。
- 公元前 20,000 年。
- 公元前 8,000 年 [看錯了數字]。
- ~~公元前 11000 年~~公元前 4,000 年 [不用理會已刪數字]。
- 0

代號 9：沒有作答

**問題 3B：乍得湖**

為什麼作者選擇這一年做為開始？

.....  
.....  
.....

**乍得湖 問題 3B 計分**

題旨：省思文本形式：推斷作者選擇的理由。

**滿分**

代號 1：指出湖的重現。注意：如果這題答對了，即使前一題答錯了，也給予滿分。

- 乍得湖約在公元前 20,000 年完全

消失後，在公元前 11,000 年重現。

- 乍得湖在冰河時期完全消失，而差不多在這時重現。
- 它又再重現。
- 大約在公元前 11,000 年重現。
- 消失了 9,000 年之後，乍得湖又再重現。

#### 零分

代號 0：其他答案

- 這是野生動物開始出現的時間。
- 公元前 11,000 年時，人類開始有岩石藝術。
- 公元前 11,000 年時，乍得湖（首次）出現。
- 因為那時乍得湖完全乾涸。
- 因為這是圖表上乍得湖的第一次活動。

代號 9：沒有作答

#### 問題 4：乍得湖

圖二是根據以下哪一項假設來製作的？

- A 岩石藝術圖上的動物在繪製的時候就已經存在。
- B 繪製動物的藝術家技巧十分高超。
- C 繪製動物的藝術家會到很多地方旅行。
- D 沒有人想要飼養在岩石藝術圖上所描繪的動物。

#### 乍得湖 問題 4 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認圖表的基本立論

#### 滿分

代號 1：A 岩石藝術圖上的動物在繪製的時候就已經存在。

#### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

#### 問題 6：乍得湖

你要搜集圖一和圖二的訊息來回答這個問題。犀牛、河馬和野牛從撒哈拉岩石藝術圖中消失是起於？

- A 最近一次冰河時期開始時。
- B 乍得湖湖水最深的中段時期。
- C 乍得湖湖水深度持續下降已一千多年後。
- D 不間斷乾旱時期開始時。

#### 乍得湖 問題 6 計分

題旨：發展解釋：統整兩個非連續文本的訊息

#### 滿分

代號 1：C 乍得湖湖水深度持續下降已一千多年後。

#### 零分

代號 0：其他答案

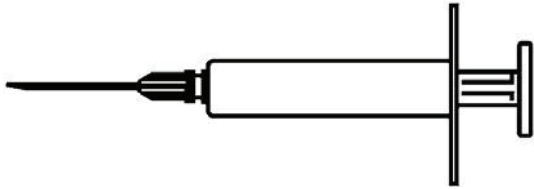
代號 9：沒有作答

#### R077：流行感冒

雅高公司自願施打流感預防疫苗計畫

不用懷疑大家都知道，冬季時流感會迅速並

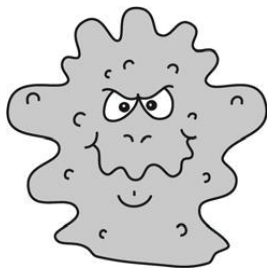
大範圍傳染，一旦生病，會病好幾星期。對抗病毒的最佳方法是保持身體健康。每天做運動、吃大量的蔬菜和水果更被強烈推薦，有助於身體免疫系統對抗入侵的病毒。



雅高公司決定提供員工提供施打流感疫苗的機會，做為防止潛藏病毒在同事間傳染的額外方式。雅高已安排一名護士負責在公司施打疫苗，施打時間訂於 5 月 17 日那週的半個工作天。這個計畫是免費的，所有員工均可參加。

參與者純屬自願性質。願意接受施打的員工需要填寫自願同意書，表示本身並無任何過敏症狀，並知道施打後可能會產生輕微的副作用。

醫學建議指出，施打疫苗不會感染流感，但卻可能產生其他副作用，如疲乏無力、輕微發熱和臂膀酸痛等。



誰應該施打疫苗？

任何對預防病毒有興趣的人。

這項施打計畫特別推薦給六十五歲以上的人。但無論年紀大小，任何人患有慢性衰弱疾病，特別是心臟病、肺部疾病、

支氣管病或糖尿病患者。

身處在辦公室裡，所有員工都有機會染上流行感冒。誰不應該施打疫苗？對蛋過敏者、患有急性熱病者及孕婦。

如果你正服用藥物，或以前曾對流感疫苗注射有反應，應先詢問你的醫生。



如果你想在 5 月 17 日那週施打疫苗，請於 5 月 7 日（星期五）前，通知人事部麥思妮。施打的日期與時間會根據護士的可行性、參與人數和大部分員工較方便的時間而定。若你有意施打今年冬天的流感疫苗，但卻不能按所定的時間參加，也請通知麥思妮。若有足夠的人數，可能會安排另一個時段。

查詢進一步詳情，請撥分機 5577 聯絡麥思妮。

# 保持 身體健康

## 問題 2：流行感冒

下列何者描述雅高公司施打流感疫苗計劃的特色？

- A 整個冬季每天會舉辦運動課程。
- B 在辦公時間內進行施打疫苗。
- C 參與者會得到少許獎金。
- D 會由一位醫生施打疫苗。

## 流行感冒 問題 2 計分

題旨：修正資料：從文章中找到明確的資料。

### 滿分

代號 1：B 在辦公時間內進行施打疫苗。

### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

### 問題 3： 流行感冒

我們可以討論一篇文章的內容(它說些甚麼)。我們可以討論一篇文章的風格(它表達方式)。麥思妮希望這篇訊息通知的風格是親切並具鼓勵性。你認為她成功了嗎？請仔細根據版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像來解釋答案。

.....

.....

.....

### 流行感冒 問題 3 計分

題旨：省思本文形式：識別與本文風格和本文目的相關的特色。

### 滿分

代號 2：準確地提及文本並將文章風格與目的連結，與「親切並具鼓勵性」是一致的。答案需至少包括以下一項：

- (1) 詳細提及一個特色(版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像；或其他類似的) - 即有說到該特色的具體部份或特質；和／或
- (2) 使用「親切」和「具有鼓勵性」

以外的評價字詞，(注意，如「有趣」、「易於閱讀」和「清晰」等字詞不算適當具體。

說出或暗示麥思妮是否成功的看法。

- 不成功。首頁加上針筒的圖片這個想法不好，針筒看起來令人害怕。[指出設計上一個具體的部份：圖片(1)。使用自己的字詞作評價：害怕(2)。]
- 成功。圖片將文章分成若干段落，使文章更易閱讀。[描述有關版面編排一個具體的部分(1)。]
- 卡通的細菌圖片令人感到親切。[提及有關圖片一個具體部分(卡通化)(1)。]
- 不成功。圖片既幼稚又與內容不相關。[使用自己的字詞：「幼稚」、「不相關」評價題幹提及的一個特色(2)。]
- 成功。寫作手法輕鬆不拘謹。[使用自己的字詞：「輕鬆」、「不拘謹」評價題幹提及的一個特色(2)。]
- 成功。風格溫馨而吸引。[使用自己的字詞來評價風格(2)。]
- 太多文字，員工不會有耐性閱讀。[指出一個與表達相關的特點：文本的長度(1)。使用自己的字詞去評價(2)。]
- 她沒有強迫員工接受流感疫苗施打，這反而起了鼓勵作用。[暗示與態度和語氣有關：風格方面

(2)。]

- 不成功。寫作風格過於正式。[具爭議性,但合理使用自己的字詞作出評價:正式(2).]

### 部分分數

代號 1: 準確地指出文本,而且把目的與訊息和內容(而非風格)連接起來,與「親切並具鼓勵性」是一致的。

說出或暗示麥思妮是否成功的看法。

- 不成功。沒有方法可以把有關「施打疫苗」的訊息變得親切並具有鼓勵性。
- 是,她成功了。她提供很多機會,又安排流感疫苗施打時間。她也針對健康方面作出建議。

### 零分

答案不充分或意思含糊。

- 成功,看起來是個好提議。
- 成功,訊息通知既親切並具鼓勵性。[不適用於具體特色的用詞]
- 不成功,不會有效用。
- 不成功,因為有些資料不正確。[提及內容,但沒有和「親切並具鼓勵性」的說法有所連結。]
- 成功,圖示法具鼓勵性,通知風格也可接受。[「圖示法具鼓勵性」只是重覆問題的資料,沒有提供新的訊息;「通知風格也可接受」過於含糊。]

- 她成功了,易於閱讀又清晰。[所用字詞不夠具體]
- 我認為她已經成功了。她選用了圖片和有趣的文字。[沒有就圖片作出評價,而「有趣的文字」過於含糊。]

或: 對文章的理解不足,或答案不合理與問題無關。

- 成功,每個人都應該接受施打疫苗[不相關,亦不準確]
- 不成功,圖片與訊息根本沒有任何關係。[不準確]
- 成功,因為她想要員工們擔心會得流感。[與「親切並具鼓勵性」產生矛盾。]
- 這是好主意,但只是其中一個意見。[不相關]
- 成功,因為公告提供員工該如何預防流感的簡潔資訊。[不相關一論及內容,但不具體]
- 成功,她指出事實。[不相關]
- 成功,因為更多人應該施打疫苗[概括地論及施打疫苗這個問題,但沒有提及風格或內容的細節。]
- 我覺得她會成功,因為沒有人想生病,每個人都想身體健康。[不相關]

代號 9: 沒有作答

### 問題 4: 流行感冒

這篇訊息通知建議,如果你要預防流感病毒入侵,流感注射是:

- A 比每日運動和健康飲食更有效，但較危險。
- B 一個好方法，但並不能代替運動和健康飲食。
- C 與運動和健康飲食同樣有效，而且比較不麻煩。
- D 如果你有足夠的運動和健康飲食，便不值得考慮。

### 流行感冒 問題 4 計分

#### 滿分

代號 1：一個好方法，但不能代替運動和健康的飲食。

#### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

### 問題 5：流行感冒

在訊息通知有一句這樣寫著：

誰應該施打疫苗？ 任何對預防病毒有興趣的人。

訊息通知發出後，一位同事建議麥思妮應該刪去「任何對預防病毒有興趣的人」這句話，因為它有誤導成份。

你同意這句話有誤導成份，並且應該刪除嗎？請解釋答案。

.....

.....

.....

### 流行感冒 問題 5 計分

#### 滿分

代號 2：就「誤導」一詞評論該段本文，指出潛在的矛盾。（「誰應該施打疫苗？任何…」相對「誰不應該施打疫苗？」）可以解釋或可以不解釋矛盾之處。說出或暗示同意或不同意。

- 同意，因為施打疫苗對某些人會造成危險(如孕婦)[指出矛盾之處]
- 不同意，因為你只須多看數行便可知道誰不應該施打疫苗。整體而言，她希望員工接受疫苗施打。
- 同意，因為她先說「任何人」，後來才說「誰不應該施打疫苗」[辨識矛盾之處]
- 此句指出所有人皆應接受疫苗施打。這是不正確的。[簡單地指出矛盾之處]
- 在某程度上同意。或許應改為：「任何對預防病毒有興趣的人，但沒有以下病狀和疾病者」[建議改寫，暗示學生知道矛盾之處]

或：就「誤導」一詞評論該段本文，指出敘述可能過於「誇張」。(例如：不是每個人都需要施打流感疫苗，或疫苗施打無法提供百分之百的保障)可以解釋或可以不解釋誇張之處。說出或暗示同意或不同意。

- 應刪去，因為施打疫苗也不會保證你不會得流感。



- 我不同意，雖然文章傳達的訊息好像是不打疫苗便一定會得流感似的。
- 施打疫苗並不能提供百分之百的保障。
- 應刪去，因為不是每個人都會得流感，尤其是如果你體魄強健。
- 我同意，因為它令施打疫苗看起來較吸引 [暗指手法誇張，雖然不夠具體。]

### 部分分數

代號 1：評論該段文本，但不是就「誤導」一詞作出評價。

- (1) 指出該敘述是強烈的、有效的和／或具鼓勵性，但沒有提及潛在的矛盾或誤導成分；或
  - (2) 指出「任何對預防病毒有興趣的人」這句是多餘，因為它申述的意思很明確。
- 加上此句子很好，因為它可以鼓勵人 [1]
  - 應該有此句子，因為它使訊息更突出 [1]
  - 我認為應刪去此句子，因為即使不是透過施打疫苗，無須說明每人都知道要「預防病毒」 [2]

### 零分

代號 0：答案不充分或意思含糊，或只重複「誤導」一詞，卻沒有解釋。

- 保留這句，此句很好 [沒有解釋]
- 他們應該在那裡多放一張圖片以

代替標題 [沒有解釋]

- 同意，此句會誤導人，並引發問題 [沒有解釋]
- 或：對文章理解不足，或答案不合理或與問題無關。
- 應該刪去此句，因為每個人都能替自己選擇 [錯誤理解文章的語氣；它不是一個命令]
  - 我認為「流感」一詞應放在「病毒」一詞之前，因為若員工只粗略地閱讀，或許會以為公告在談論其他病毒而不是流感 [不合理的解釋「誤導」]
  - 同意，員工或許感興趣，但也許害怕打針 [不相關]

代號 9：沒有作答

### 問題 6：流行感冒

根據訊息通知，以下哪位員工需要與麥思妮聯絡？

- A 在店裡工作的小健。他寧願相信自己的免疫能力，而不想施打疫苗。
- B 銷售部門的麗麗。她想知道施打疫苗是否屬強制性質。
- C 收發室的小思。她想參加今年冬季的疫苗施打，但她再兩個月便要生孩子了。
- D 會計部門的小高。他想施打疫苗，但 5 月 17 日那週他休假。

### 流行感冒 問題 6 計分

滿分



代號 1：D 會計部門的小高。他想施打疫苗，但 5 月 17 日那週他休假。

### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

## R081：塗鴉

爲了去掉牆上的塗鴉，這次已經是第四次清洗學校牆壁，這真的使我氣極了。創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該爲社會帶來額外的開支。

爲什麼要在禁止塗鴉的地方亂畫東西，損壞年輕人的聲譽？專業的藝術家不會把自己的作品掛在大街上，對嗎？相反的，他們會透過合法的展覽來賺取收入和名聲。

我認爲樓房、籬笆和公園的長椅本身就是藝術品了，在它們上面塗鴉只會破壞其風格，而且，這樣做更會破壞臭氧層。我真不明白這些可恥的藝術家爲什麼在其「藝術品」被一次又一次的清理後，還要不斷地亂塗亂畫。

嘉嘉

品味是無法言喻的。社會上充滿了各種各樣的溝通方式和廣告宣傳，如公司的標誌、店名，還有矗立在大街兩旁各種擾人的大型廣告牌。它們是否獲得大眾接受？沒錯，大多數是。而塗鴉是否獲得大眾接受？有些人會接受，但有些人則不接受。

誰負責塗鴉所引起的費用？誰最後負擔廣告的費用？對，就是消費者。

那些樹立起廣告牌的人有沒有事先向你請示？當然沒有。那麼，塗鴉者應該要事先請示嗎？你的名字、組織的名字，和街上的大型藝術品，這些不都只是溝通的方式嗎？

請想想數年前在商店裡出現的條紋和格子花服裝，還有滑雪服飾。這些服飾的圖案和顏色就是直接從多姿多采的牆上偷來的。可笑的是，這些圖案和顏色竟然被欣然接受，但是那些有同樣特色的塗鴉卻被認爲是討人厭的。

現在要做藝術真的不容易。

小雅

### 問題 1：塗鴉

這兩封信的寫作目的都在：

- A 解釋什麼是塗鴉。
- B 發表對塗鴉的意見。
- C 證實塗鴉的流行程度。
- D 告訴讀者清除塗鴉的成本。

### 塗鴉 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認文章的目的

### 滿分

代號 1：B 發表對塗鴉的意見。

### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

### 問題 5：塗鴉

為什麼小雅會提到廣告宣傳？

.....  
.....  
.....

**塗鴉 問題 5 計分**

題旨：發展

解釋：推斷文章的含意

**滿分**

代號 1：意識到塗鴉與廣告的比較。答案需指出「廣告是一種合法性的塗鴉」。

- 向我們顯示廣告可以像塗鴉一樣具破壞性。
- 因為有人認為廣告就像噴畫一樣醜陋。
- 她說廣告是一種合法性的塗鴉。
- 她認為廣告像塗鴉一樣。
- 因為對於樹立廣告牌一事，他們沒有徵得你的同意[廣告與塗鴉的比較並不明顯]。
- 因為廣告像塗鴉一樣，它們在社會裡出現，並未徵得我們的同意。
- 因為廣告牌像塗鴉一樣 [這是最基本的答案，點出兩者相似之處，而沒有詳細闡釋相似之處在哪裡]。
- 因為它是另一種展示模式。
- 因為她覺得廣告商在牆上張貼宣傳海報，也是一種塗鴉。
- 因為它也是在牆上的。
- 因為它們都同樣好看或難看。

或：

- 她提及廣告，因為它為人所接受，不像塗鴉般不為人所接受[藉著比較人們對兩者的不同看法，暗示了塗鴉與廣告的相似之處]。

提及廣告是維護塗鴉的一種策略。

- 因此我們知道塗鴉畢竟是合法的。

**零分**

代號 0：或答案不充分或意思含糊。

- 這是她立論的方法。
- 因為她想塗鴉，因而用廣告作為例子。
- 這是策略。
- 公司商標和商店名稱。

或：對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關。

- 她在描述塗鴉。
- 因為人們喜歡在廣告上塗鴉。
- 塗鴉也是廣告的一種。
- 因為對於某人或某一群人來說，塗鴉是廣告 [朝著錯誤的方向作比較，即是塗鴉是廣告宣傳的一種方法]。

代號 9：沒有作答

**問題 6A：塗鴉**

你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋答案。

.....  
.....

**塗鴉 問題 6A 計分**

題旨：省思文

本內容：辯證個人觀點

### 滿分

代號 1：藉著提及一封或兩封信件的內容，解釋觀點。可能提及作者的大致立場（即同意或不同意），或她的詳細論點。對作者論點的詮釋必須合理。可以用部分文本加以改寫，但不能全部或大量抄錄文本，而沒有任何修改或增加。

- 我同意嘉嘉的意見。塗鴉是違法的，是破壞公物。
- 嘉嘉。因為我反對塗鴉 [最基本的答案]。
- 小雅。向塗鴉藝術家罰款，然後複製他們的設計以賺取百萬元，我覺得是虛偽的。
- 兩人的意見我大致上都同意。在公眾地方塗污牆壁是不合法的，但應給予他們機會在另一個地方創作。
- 小雅，因為她關注藝術。
- 兩者我都同意，塗鴉是不應該的，但廣告也不好，所以我不是虛偽的。
- 嘉嘉，因為我真的不太喜歡塗鴉這種行為，但我明白小雅的觀點，她不想指責憑著信念做事的人。
- 嘉嘉。年輕人的聲譽無緣無故受損真的是很可惜 [勉強可以接受的答案：有直接摘錄文本，但把意思

融入其他文字中]。

- 小雅。真的有此情況：塗鴉的圖案和顏色被人盜用，出現在商店中，且被討厭塗鴉的人所接受 [解釋混合文本的措辭，但所運用的部分顯示學生理解資料]。

### 零分

代號 0：支持個人意見的觀點只侷限於直接引述文本(有或沒有引號)。

- 嘉嘉。因為我同意創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該為社會帶來額外的開支。
- 嘉嘉。為什麼要損壞年輕人的聲譽呢？

或：答案不充分或意思含糊。

- 小雅。因為我覺得嘉嘉的信件沒有理由支持她的論點（小雅把她的論點與廣告作比較）[以論證的風格或品質作答]。
- 嘉嘉，因為她解釋得較詳細 [以論證的風格或品質作答]。
- 我同意嘉嘉的說法 [沒有支持的意見]。
- 我同意嘉嘉的意見。因為我相信她的說法 [沒有支持的意見]。
- 兩者皆同意，因為我明白嘉嘉的理由何在，但小雅也是對的 [沒有支持的意見]。

或：對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關。

- 我比較同意嘉嘉的說法，小雅好像不太肯定自己的想法。

- 我同意嘉嘉的意見，因為她認為有些人是有天分的 [錯誤詮釋嘉嘉的論點]。

代號 9：沒有作答

### 問題 6B：塗鴉

我們可以討論一封信敘述的事情（它的內容）。我們可以討論一封信撰寫的方式（它的風格）。

不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或者兩封信的寫作方式來解釋作答。

.....  
.....  
.....

### 塗鴉 問題 6B 計分

題旨：省思文本形式：評鑑兩封信件的特色

#### 滿分

代號 1：就其中一封信或兩封信的風格或形式來解釋意見。可以提及下列特點：寫作風格、論證的結構、論證是否中肯、語氣、語域(正式或非正式)、及說服讀者的策略。用詞如「較好的論點」等必須要有證據支持。

- 嘉嘉的較好。她提出不同的觀點讓你思考，她也提及塗鴉藝術家對環境的破壞，我認為這點很重要。
- 嘉嘉的文章較有效，因為她直接提及塗鴉藝術者。

- 我認為兩封信之中，嘉嘉的信件較好。我覺得小雅的有點偏見。
- 我覺得小雅提出很有力的論點，但嘉嘉的結構較好。
- 小雅的較好，因為她沒有針對任何人[以內容的品質解釋自己的選擇。若詮釋為「沒有攻擊任何人」，則是一個更清晰的解釋]。
- 我喜歡嘉嘉的信件，她有力地表達意見。

#### 零分

代號 0：就同意或不同意作者的立場作出判斷，或只簡單地意譯文本或評論文章內容。

- 嘉嘉。我同意她所有的說法。
- 嘉嘉的信件較好，正如她所說的，塗鴉既花錢又浪費。

或：判斷欠缺充分解釋。

- 小雅的信件是最好的。
- 小雅的信件較易閱讀。
- 嘉嘉的論點較佳。

或：對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關。

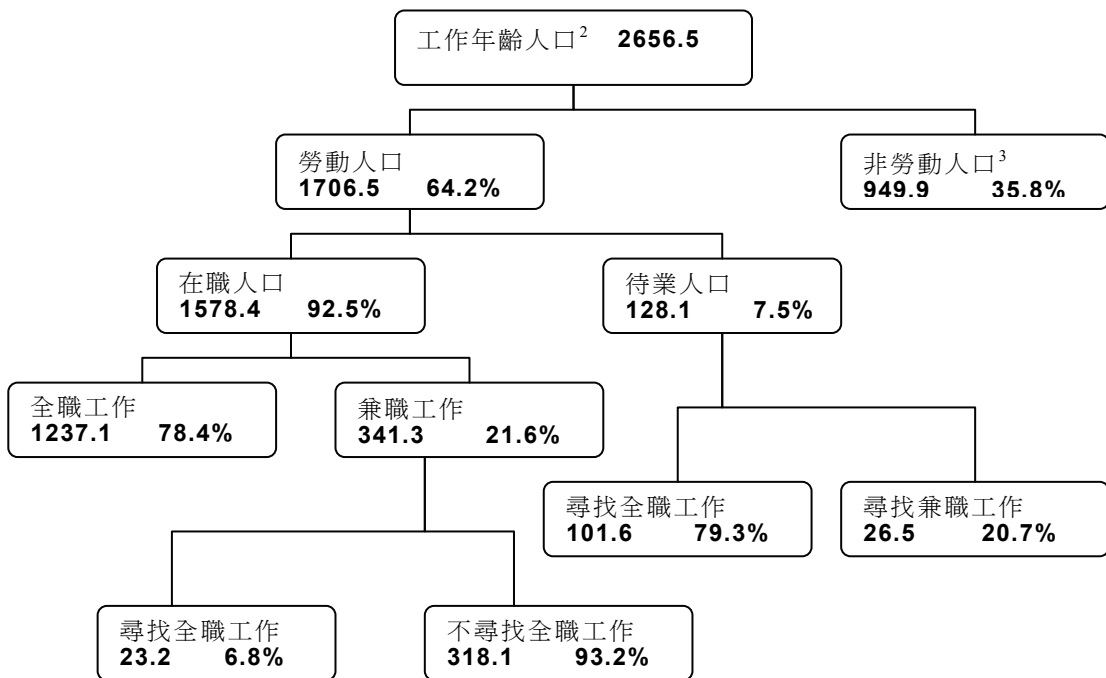
- 嘉嘉的信寫得較好，她一步一步地分析問題，以此為基礎，她得出一個合理的結論。
- 小雅，因為她從頭至尾都堅持自己的立場。

代號 9：沒有作答

## R088：勞動人口

下列樹狀圖顯示某個國家勞動人口或「工作年齡人口」的結構。1995年，該國的總人口數大約有340萬。

截至1995年3月31日的勞動人口結構(000s)<sup>1</sup>



註釋

1. 人口數以千計。
2. 工作年齡人口介於15至65歲之間。
3. 「非勞動人口」指那些不積極尋找工作及/或不能工作的人

### 問題 1：勞動人口

根據上表，工作年齡人口有哪兩個主要的類別？

- A 就業和待業。
- B 就業年齡和非就業年齡。
- C 全職工作和兼職工作。
- D 勞動人口和非勞動人口。

滿分

代號 1：D 勞動人口和非勞動人口。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

### 問題 3：勞動人口

工作年齡人口中有多少人屬於非勞動人口？（請寫出實際人數，並非百分率）

.....

### 勞動人口 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認訊息的主要組織原則

**勞動人口 問題 3 計分**

題旨：擷取訊息：把兩項清楚的訊息連繫起來

**滿分**

代號 2：把樹狀圖所顯示的數字和標題/註腳的“000s”合起來，即等於 949,900；在 949,000 至 950,000 之間的約數也可以接受。900,000 或一百萬(以阿拉伯數字或文字表述均可)也可以接受，但需附有顯示大約數字的修飾語。

- 949,900。
- 不足九十五萬。
- 950,000。
- 九十四萬九千九百。
- 接近一百萬。
- 大約 90 萬。
- 949.9x100。
- 949(000)。

**部份分數**

代號 1：找出樹狀圖中的數字，但沒有把

該數字與標題/註腳的“000s”正確地合起來。寫成 949.9(以阿拉伯數字或文字表示)。假如答案出現如代號 2 的約數情況，也可以接受。

- 949.9。
- 94900。
- 接近一千。
- 不足 950。
- 接近 900。
- 不足 1,000。

**零分**

代號 0：其他答案

- 35.8%。
- 7.50%。

代號 9：沒有作答

**問題 4：勞動人口**

下表所列的人物屬於樹型圖中哪一種類？在下表的正確方格內，劃上「X」號。

你可以參考第一題作答

	屬於在職 勞動人口	屬於待業 勞動人口	不屬於 勞動人口	不屬於 任何一類
兼職服務生，35 歲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
全職學生，21 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名剛剛賣掉店舖，正尋找工作的男子，28 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名從來未做過工，亦從未想過要尋找工作的女子，55 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營的攤檔工作數小時	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**勞動人口 問題 4 計分**

題旨：省思文本內容：應用文章給定的標準到其他情境中

	屬於在職 勞動人口	屬於待業 勞動人口	不屬於 勞動人口	不屬於 任何一類
兼職服務生，35 歲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
全職學生，21 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名剛剛賣掉店舖，正尋找工作的男子，28 歲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名從來未做過工，亦從未想過要尋找工作的女子，55 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營的攤檔工作數小時	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**滿分**

代號 3：答對 5 個答案

**部分分數**

代號 2：答對 4 個答案

代號 1：答對 3 個答案

**零分**

代號 0：答對 2 個答案或更少

代號 9：沒有作答

**問題 5：勞動人口**

樹狀圖的特色	答案
每個方格內的標示短語 (如「勞動人口」)	改變 / <u>沒改變</u>
百分率 (如「64.2%」)	改變 / 沒改變
數字 (如「2656.5」)	改變 / 沒改變
樹狀圖下方的註釋	改變 / 沒改變

**勞動人口 問題 5 計分**

題旨：省思文本內容：了解圖表構成要素的地位

樹狀圖的特色	答案
每個方格內的說明性短語 (如「勞動人口」)	沒改變
百分率 (如「64.2%」)	改變
數字 (如「2656.5」)	改變
樹狀圖下方的註釋	沒改變

**滿分**

代號 1：答對 3 個答案

**零分**

代號 0：答對 2 個答案或以下

代號 9：沒有作答



### 問題 7：勞動人口

勞動人口結構的資料是以樹狀圖呈現，但它也能用其他方法呈現出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。

選擇樹型圖大概是因為它適合用來呈現什麼資料？

- A 隨時間而變化的事項。
- B 全國總人口數的大小。
- C 各組別內的種類。
- D 各組別的大小。

### 勞動人口 問題 7 計分

題旨：省思文本形式：辨認彰顯某種目的/和內容相關之特定文本的優勢

#### 滿分

代號 1：C 各組別內的種類。

#### 零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

---

中文版權：國立台南大學

英文版權：OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development)

PISA (Programme for International Student Assessment)

轉載出處：PISA 台灣網站 (<http://pisa.nutn.edu.tw/pisa03.html>)