

# 教育部 106 學年度中小學科學教育專案期中報告大綱

計畫名稱：石滬現況研究

主持人：李秀娟主任 電子信箱：nora0122@m2.yajh.tyc.edu.tw

共同主持人：黃金增校長

執行單位：桃園市立永安國民中學教務處

## 一、計畫目的

- 了解石滬文化：石滬是早期台灣沿海常見的傳統漁撈工法。就地取材，拾起海岸邊的礫石，疊砌成矮牆，漲潮時，水湧淹沒；退潮時，水退牆現，魚群困於牆內，再用魚網趕撈，是最生態、最保育的漁撈法。而石滬也是早期社會凝聚地方鄰里，共享自然資源的方式。
- 石滬文化教學：石滬文化教學重點可分為三個面向，分別為「石滬歷史和工法技術」、「生態環境」、「生態旅遊」等，針對此三大主題融入各領域教學。
- 孕育海洋公民：石滬產業雖然日益沒落，但其生態觀光發展及文化保存的價值卻不容忽視。石滬的存在彷彿如漁業文化的一抹印記，是先民智慧的結晶，也是珍貴的文化遺產之一，藉由融入領域教學活動，讓學生了解台灣歷來捕魚技術的更迭演進，理解本土海洋文化的歷史，培養關愛鄉土、保護海洋的觀念與精神，孕育具備海洋民族特性的海洋公民。

## 二、執行單位對計畫支持(援)情形與參與計畫人員

姓名	職稱(領域)	負責事項	備註
黃金增	校長(數學)	綜理所有事務	
李秀娟	教務主任(生物)	計畫主持人，負責執行進度規劃	
黃思綺	輔導主任(地理)	教學支援(石滬歷史及工法技術)	
黃淑珍	教學組長(國文)	教學支援(石滬歷史及工法技術)	
張詠渝	註冊組長(理化)	教學支援(生態環境與旅遊)	
謝光紀	導師(理化)	教學支援(生態環境與旅遊)	

## 三、研究方法

- 實地勘查：石滬是以就地取材、利用海岸的礫石推砌成護堤，預留排水管讓海水慢慢流出，在出水口放置漁網捕魚，或是用漁網直接捕魚，由於礫石長期浸泡於海水中，退潮時才裸露水面，很適合野蚵成長，所以在礫石上

盡是野蚶殘殼，因石塹阻擋海水讓海水較為平穩，也是海瓜子孕育溫床。

- **耆老訪談：**根據當地耆老說法，祖先在兩百八十六年前即來台開墾，當時就已經有石滬存在。當地信仰中心保生宮內的碑文記載，石滬都是屬平埔族的道卡斯族，在清雍正時期為了捕魚所建。根據碑文與石滬讓渡書研判，現在的石滬都是漢人遷台後向原住民交易而得，這點將是後續考證方向。
- **生態調查紀錄：**滬堤上常可見石蚶、笠螺或蝦蟹等生物活動，甚至有出現在珊瑚礁地形的海葵，並發現滬堤洞穴中，躲滿為數驚人的司氏酋婦蟹。

#### 四、執行進度（請評估目前完成的百分比）

目前已完成教材研發，但尚未實地造訪澎湖雙心石滬。完成計畫百分比約 50%。

#### 五、預期成果

##### （一）了解石滬文化並研發石滬相關教材

- 低年級(一、二年級)以體驗海洋生態為主
- 中年級(三、四年級)以介紹石滬捕魚的歷史、文化、技術與經濟活動，認識潮汐變化，並教導如何計算潮汐為主
- 高年級(五、六年級)以講解石滬組成之工法和結構為主，利用黏土進行藝術的創作，發揮藝術創造力與關懷鄉土的精神。
- 國中階段(七~九年級)則以認識台灣漁業轉型與發展為主，針對石滬文化的沒落與保存，以及石滬產業的再利用等等，充分表達自己的看法並進行踏查活動。

##### （二）孕育海洋公民，擁有海洋國際觀

透過資料探討，了解新屋石滬與澎湖雙心石滬之歷史文化與建築工法，進而培養愛海情懷，並藉由融入領域教學活動，讓學生了解台灣歷來捕魚技術的更迭演進，理解本土海洋文化的歷史，培養關愛鄉土、保護海洋的觀念與精神，孕育具備海洋民族特性的海洋公民。

#### 六、檢討

探討海洋相關議題需考量天氣變化，預計 107 年 5~6 月前往澎湖雙心石滬踏查，以利研發更完備的教材。