教育部 100 學年度中小學科學教育專案期末報告大綱

計畫名稱:玩童玩,學科學

主 持 人:鄭文玄 E-mail:lustwolf@ilc.edu.tw

共同主持人: 張至文

執 行 單 位:宜蘭縣中山國小

- 一、計畫執行摘要
 - 1. 是否為延續性計畫? □是 ■否
 - 2. 執行重點項目:
 - □ 環境科學教育推廣活動
 - □ 科學課程教材、教法及評量之研究發展
 - □ 科學資賦優異學生教育研究及輔導
 - □ 鄉土性科學教材之研發及推廣
 - 學生科學創意活動之辦理及題材研發
 - 3. 辦理活動或研習會等名稱: 以游藝學理念融入數學與科學研習活動
 - 4. 辦理活動或研習會對象: 本縣教師
 - 5. 参加活動或研習會人數:15人
 - 6. 参加執行計畫人數:教師 6 人,學生 96 人。
 - 7. 辦理/執行成效:辦理游藝學融入數學與科學教師研習活動,並設計實施 12 個 童玩科學課程活動,且嘗試建立評鑑指標。童玩科學活動鼓勵學生在有目的地「玩」中發展學習科數學策略,並利用創意解題方式,培養學生創造及思考的能力。另外,在童玩科學中,「文化能」的傳遞也是這次研究要突出的重點。

二、計畫目的

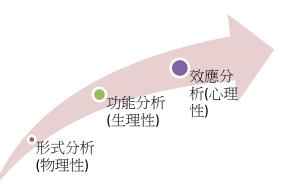
- 1. 透過簡易科學童玩製作,讓孩子了解其中的科數學概念或原理。
- 2. 透過玩童玩的過程中,培養孩子科學邏輯思考的過程,藉以解決問題的能力。
- 3. 透過玩童玩的活動,培養孩子從傳統文化中新的創意能力。

三、研究方法

(1)研究方法

參考 TPBI(以遊戲為基礎的跨學科兒童干預法)、TPBA(以遊戲為基礎的跨學科兒童評價法)與游藝學的理念,以分析、觀察為研究的方法。

1. 分析法:形式分析以「童玩」為本的研究;功能分析以「人-童玩」互動為主研究,效應分析,以「人」為中心的分析研究。



2. 觀察法:設計童玩計畫工作表,工作表內容分為以下幾個部分:

心智能力	
科學概念	
科學方法	
思考要點	
評量項目	

(2)教學原則

由於「玩童玩,學科學」的理念,是在「科學」的基礎上,以「童玩」的形式展現; 因此,這種新的嘗試,與科學實驗頗為類似。學習者的學習過程,還是必須遵守科學教 學的基本原則,考量:

- 1. 必須是學習者基礎參與下獲得學習結果。
- 2. 學習是從學習者目前的成就開始。
- 3. 透過動機增加教學的效能。
- 4. 學習可以通過不同管道來發生
- 5. 是根據經驗所得。
- 6. 對情境的反應來學習。

7. 根據個別需要與能力差異而不同。

四、研究成果

共 12 個課程活動,四個班級 96 名學生參與。實施詳細情況及評鑑結果如下表:

	• •	·					
單元名稱	竹蜻蜓						
遊戲種類	□探索性 □	關係性 ■建築性	□戲	劇性	□有規	則性	□嬉戲打鬧
文化動能	■深 □中	□淺					
科學概念	流體流速愈大	,壓力愈小。					
玩具或遊			PROBLEM IN			7	
戲內容							
			N.				
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1	
		修改/測試	35	48	10	3	
		科學知識	28	53	9	6	
		收集資訊	33	51	10	2	
		計畫	27	46	19	4	
		材料使用	38	54	3	1	
		謹慎度	30	45	18	3	
		紀錄	18	54	19	15	
分析	具操作性與趣	味性,屬生理功能	性與心	理效應	.性。		

7.f. /ch	(
延伸	紙飛碟、紙風車、直升機、飛機

單元名稱	虹橋						
遊戲種類	□探索性 □	關係性 ■建築性	□戲	劇性	□有規	則性	□嬉戲打鬧
文化動能	■深 □中	□淺					
科學概念	重量傳遞與平	衡					
玩具或遊	- 1						
戲內容							
	1 A A						
					1	1	
			all in				
	7			F	,		5
		Park Land		P			2
				6			
評鑑結果		評鑑項目	4	3	2	1	
		修改/測試	31	45	12	8	-
		科學知識	18	47	21	10	_
		收集資訊	15	50	17	14	_
		計畫	16	53	11	16	-
		材料使用	30	55	10	1	_
		謹慎度	28	47	12	9	-
		紀錄	19	49	25	3	_
分析	具操作性,屬		10	40	20	0	
延伸	拱橋	工工功能工					
是 开	1六個						
留元夕纶	正扭拉山						
單元名稱	平拱推出	用以bl. ■☆佐山	.tk.□	あいい		i pil Li	□ (末 尚) L - FE
遊戲種類	□探索性 □	關係性 ■建築性		劇性	□ 有 規	則性	□嬉戲打鬧

文化動能	□深 ■中	□淺						
科學概念	由上而下,調	和級數						
玩具或遊								
戲內容								
	le le			de de				
	,						_^ Y	
					670			
	9 0 <u>-</u> 0			,	Z			
		0			0			
	The second secon							
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1		
		修改/測試	33	52	8	3		
		科學知識	18	48	20	10		
		收集資訊	17	45	26	15		
		計畫	21	38	25	12		
		材料使用	28	44	15	5		
		謹慎度	19	47	23	7		
		紀錄	15	43	23	15		
分析	具操作性與趣	味性,兼具生理功	能性與	心理效	應性。			
延伸								

單元名稱	桿子搭橋
遊戲種類	□探索性 ■關係性 □建築性 □戲劇性 □有規則性 □嬉戲打鬧
文化動能	□深 ■中 □淺
科學概念	重心與平衡

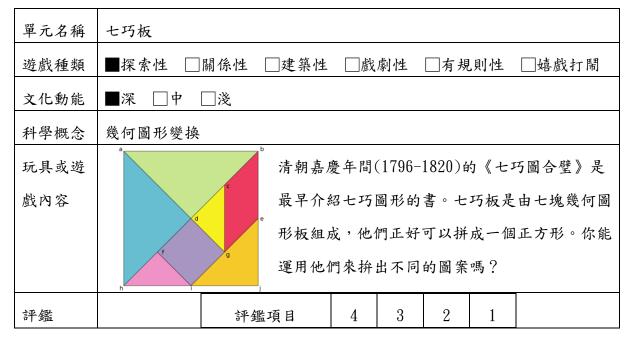
玩具或遊		如何只利用三	足根木修	条将装ス	K的杯-	子架高	離開桌面?
戲內容							
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1	
		修改/測試	39	51	5	1	
		科學知識	30	55	7	4	
		收集資訊	30	53	11	2	
		計畫	28	51	15	2	
		材料使用	34	56	10	6	
		謹慎度	31	52	12	1	
		紀錄	23	53	18	2	
分析	具操作性,屬	生理功能性。					
延伸							
			0			The state of the s	7

單元名稱	化整為零
遊戲種類	□探索性 □關係性 □建築性 □戲劇性 ■有規則性 □嬉戲打鬧
文化動能	■深 □中 □淺
科學概念	重量分攤

玩具或遊戲內容		**************************************	夫抬轎	子時,	怎樣可,	以更省	カ?
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1	
		修改/測試	19	48	15	14	
		科學知識	25	53	15	5	
		收集資訊	31	55	6	4	
		計畫	19	44	26	17	
		材料使用	18	51	20	7	
		謹慎度	28	50	10	8	
		紀錄	27	43	21	5	
分析	具趣味性,屬	生理功能性。					
延伸							

單元名稱	木匠口訣
遊戲種類	□探索性 □關係性 □建築性 □戲劇性 ■有規則性 □嬉戲打鬧
文化動能	■深 □中 □淺
科學概念	五邊形
玩具或遊	在我國,木工師傅有兩句從古流傳下來的口訣:叫做: "周三徑一,方五
戲內容	斜七",意思是說,直徑為1的圓,周長大約是3;邊長為5的正方形,

	對角線之長約	為7。因此,中國市	古代的]	匠師,]	即使不	識字,	卻可以透過經		
	驗與代代相傳	的口訣,進行建築.	工程的	放樣。,	所以,	如果要	建造一個五角		
	亭,應該要怎	亭,應該要怎樣放樣呢?							
	疏率:一六立	中間,二八分兩邊	0						
	密率:九五頂	五九,八一方兩邊	0						
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1			
		數學概念	21	52	17	6			
		數學推理	22	50	23	1			
		數學錯誤	36	55	4	1			
		與別人一起工作	33	54	6	3			
		解釋	24	46	23	3			
		檢查	20	53	15	8			
		完成度	35	55	45	2			
		數學術語和符號	19	52	18	7			
		策略/程式	23	48	19	6			
分析	具操作性,屬	生理功能性。							
延伸									

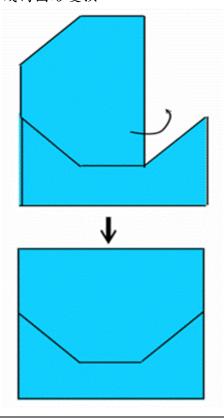


		數學概念	34	50	11	1	
		數學推理	28	52	13	3	
		數學錯誤	29	48	15	1	
		與別人一起工作	34	56	3	1	
		解釋	29	48	15	1	
		檢查	30	53	12	1	
		完成度	32	55	6	3	
		數學術語和符號	28	45	14	9	
		策略/程式	31	53	10	2	
分析	具操作與想像	及趣味性,兼具生	理功能	性與心	理效應	性。	
延伸	七巧塊立體組	裝。					
			C		I		

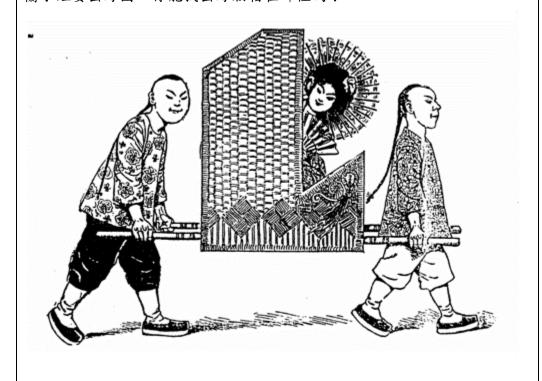
單元名稱	素蘭出嫁
遊戲種類	□探索性 ■關係性 □建築性 □戲劇性 □有規則性 □嬉戲打鬧
文化動能	□深 ■中 □淺

科學概念

幾何圖形變換



玩具或遊 戲內容 在中國古代,當女子要出嫁時,娘家都會為他準備嫁妝。因此,下圖是素蘭小姐要出嫁圖,你能找出嫁妝箱在哪裡嗎?



評鑑項目 4 3 2 1

	T						
		數學概念	30	54	10	2	
		數學推理	34	52	6	4	
		數學錯誤	31	50	8	7	
		與別人一起工作	38	52	4	2	
		解釋	29	51	13	3	
		檢查	35	51	6	4	
		完成度	37	52	5	2	
		數學術語和符號	26	44	24	2	
		策略/程式	33	45	5	3	
分析	具操作與想像	及趣味,兼具功能	性與效	應性。			
延伸							

單元名稱	多面體								
遊戲種類	□探索性 □關係性 □建築性 □戲劇性 ■有規則性 □嬉戲打鬧								
文化動能	□深 □中 ■淺								
科學概念		正4面體	正6面體	正8面體	正12 面體	正20 面體			
	面數(F)	4	6	8	12	20			
	角數(V)	4	8	6	20	12			
	邊數(E)	6	12	12	30	30			

玩具或遊 戲內容 5.0 評鑑 評鑑項目 數學概念 數學推理 數學錯誤 與別人一起工作 解釋 檢查 完成度 數學術語和符號 策略/程式 分析 具操作性,屬生理功能性分析。 延伸

單元名稱	河圖洛書								
遊戲種類	□探索性 ■	關係性 □建築性	□戲	劇性	□有規	則性	□嬉戲打鬧		
文化動能	■深 □中 □淺								
科學概念	最大數、最小數、平均數								
玩具或遊	據說禹治水時	, 洛水裡浮起一隻	大烏龜	,背上	.有一幅	奇特的	勺圖案 。		
戲內容	• ••••••	○ ✔ 因此,請利用	九宮格	各,將1	~9 數字	草填入	其中,使每行、		
	每列以及每條對角線上的3個數都相等。								
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1			
		數學概念	32	55	7	2			
		數學推理	32	53	10	1			
		數學錯誤	29	46	12	9			
		與別人一起工作	32	51	11	2			
		解釋	27	53	10	6			
		檢查	37	48	18	3			
		完成度	28	47	13	8			
		數學術語和符號	30	47	15	4			
		策略/程式	36	49	9	2			
分析	具解題策略,	屬心理效應。							
延伸	1 . 7 . 13 . 31	. 37 . 43 . 61 . 67	、73 等	9個質	數填入	九宮松	各中,使每行、		
	每列以及每條	對角線上的3個數	都相等	0					
單元名稱	數學謎語								
遊戲種類	■探索性 □	關係性 □建築性	□戲	劇性	□有規	則性	□嬉戲打鬧		
文化動能	□深■中	□ 淺							

科學概念	世 □刀□断 □朝□夕 □日□秋 □字□金 □波□折 □□□意 □頭□臂 □長□短 □瀉□里 □零□落 評鑑項目 4 3 2 1 數學概念 28 54 16 8 數學推理 30 54 11 1 數學錯誤 33 52 11 0 與別人一起工作 31 50 10 5 解釋 34 50 1 1 檢查 35 53 7 1 完成度 35 56 3 2								
玩具或遊	□刀□斷□]朝□夕 □日□秋	□字	□金	□波□]折			
戲內容	□心□意□]頭□臂 □長□短	□瀉	□里	零]落			
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1			
		數學概念	28	54	16	8			
		數學推理	30	54	11	1			
		數學錯誤	33	52	11	0			
		與別人一起工作	31	50	10	5			
		解釋	34	50	1	1			
		檢查	35	53	7	1			
		完成度	35	56	3	2			
		數學術語和符號	27	47	18	6			
		策略/程式	19	57	18	5			
分析	具趣味性,屬	於心理性效應。							
延伸	猜數學名詞:								
	垂釣 員 大	同小異 醫生提筆	討價	還價	各分一	·樣多	老地方見		
	,								

單元名稱	李白買酒									
遊戲種類	□探索性 ■	關係性 □建築性	□戲	劇性	□有規	則性	□嬉戲打鬧			
文化動能	■深 □中	■深 □中 □淺								
科學概念	從最後 0 開始	從最後 () 開始,逐步向前推,見乘做除,見減做加。								
玩具或遊	李白街上走,提壺去買酒;遇店加一倍,見花喝一斗;三遇店和花,喝光									
戲內容	壶中酒。試問酒壺中,原有多少酒?									
評鑑		評鑑項目	4	3	2	1				
		數學概念	28	49	14	5				
		數學推理	27	47	15	7				
		數學錯誤	29	50	11	5				

		與別人一起工作	30	54	6	6	
		解釋	32	46	18	1	
		檢查	34	56	3	3	
		完成度	26	48	12	10	
		數學術語和符號	31	49	12	4	
		策略/程式	58	22	9	7	
分析	透過策略,進	行解題,較具心理	效應。				
延伸	今有物不知其	數,三三數之剩2	, 五五	數之剩	3, t.	七數之	剩 2 ,問物幾
	何?						

五、討論及建議(含遭遇之困難與解決方法)

這次「玩童玩,學科學」研究之中,我們大膽地嘗試以跨學科的兒童遊戲干預法及評鑑法 TPBI、TPBA,以及台北教育大學張世宗教授的游藝學理念,選擇以具有文化能的童玩課程,融入科數學學習之中。讓學生利用創意解題的方式,發展解題的策略,並進而鍛鍊其思考的能力。我們在這次研究中發現:

(1)學生在玩中學習更為主動,在解題過程中能不斷地觀察,並提出策略,建立假設,在操作測試中,尋求答案。這一發展,符合科學研究方法中,觀察、提出問題、建立假設、實驗、測試與修正和找出結果。 (2)以往多數人認為傳統童玩中,只是簡單玩具,但透過這次課程的設計,學生發現,原來在這些童玩中,除了蘊含了許多科數學的原理原則外,還具備著老祖宗們深沉的智慧。因此,未來當他們在面對新的童玩挑戰時,會更多一點敬仰之心。

當然,我們在研讀並開發傳統童玩科學素材時,也面臨了最大的困難--就是古代典籍文言敘述,與現今語言敘述,差距甚大。有時若不借助圖片以及網路資料的輔助說明,真的是不容易明瞭文章的含意。