計 畫 名 稱:太陽能科技創意飛揚活動計畫

主 持 人:張政義

執 行 單 位:台北縣中和市興南國小

一、計畫目的

本計劃透過三年來「太陽能科技創意研習營」的實作經驗與理念,藉由「科學-科技-社會(環保議題)」學習領域之「科技」與「環保」的衡平教學活動,擴展實踐了「太陽能科技創意活動」計畫,經由計畫擬定、資料蒐集、教材編寫、創意研習活動,深植科學與科技教育、教學研究發展、推廣示範三方面之價值。本計劃以觀察學生在文字、圖案、技能方面之科技創造力為主軸,呈現本計劃「太陽能科技創意」教與學結果,使參與活動計畫的教師在「絞盡腦汁」「樂於奔命」之下,已然成為培育學生「科技素養」之行動研究者與實踐者。本「太陽能科技創意飛揚活動」計畫運用「創造思考教學架構」,綜合「創造的人」、「創造的過程」、「創造的產品」、「創造的情境」等要素,加入「學習者建構」的教學策略建立「太陽能科技創意思考活動課程」架構及主題內容(如圖1,圖2),而在「太陽能」科技創意活動中有效提高學生創造力。

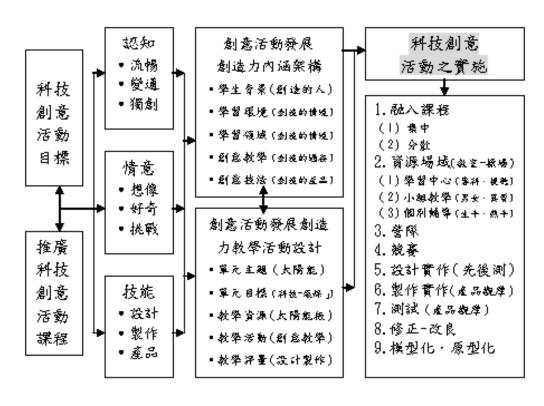


圖 | 科技創意思考活動課程架構圖

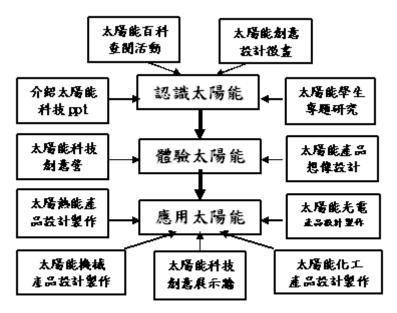


圖2 「太陽能」科技創意活動推廣課程圖

由於在「太陽能」科技創意活動中,教學研究群發現:學生的設計知識及程序與創造力相關連,學生在「需求」與「產品」間形成一個「創造思考空間」,就學生的創造力呈現而言,這個「創造思考空間」如同一個黑盒子(black box)(如圖 3)。

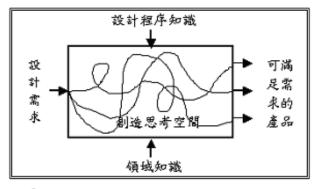


圖3設計知識及程序與創造力的關聯圖

在國小學生「科技創造力」之創作歷程所形成黑盒子(black box)似的「創造思考空間」,其實也是「設計與製作」實作過程中所產生的「問題空間」。如果以問題解決的觀點來觀察,學生「科技創造力」的「創造思考空間」,由問題開始到問題目標(gold)間,將有達成該目標多種可能的解決路徑(如圖 4)。活動中發現學生在利用「設計知識及程序」的「設計需求」到「產品製作產出」之實作過程,猶如「輸入」→「處理」(創造思考)→回授→控制→「輸出」的系統化過程,其在「設計與製作」的系統化「解決問題」歷程,與「創造思考空間」之創造的解決問題路徑相關聯,呈現不同的解決問題能力。

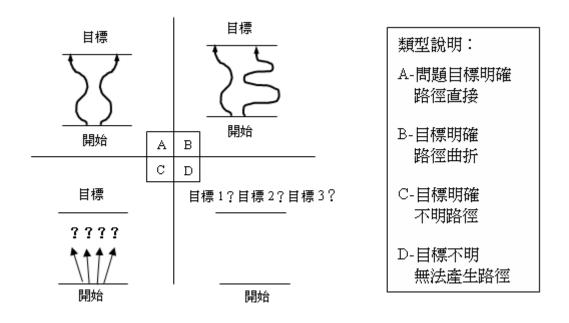


圖 4 學生創造的解決問題路徑類型圖

由此,本計劃發現學生在「太陽能科技創意活動」中的「設計與製作」創作思考,在製作方法簡單的技術設計思考、使用範圍廣泛的機能設計思考、材料取向的造型設計思考間擺盪,企圖建構「技術」(technology)、「機能」(function)、「材料」(material)、「造型」(styling)四者之間的最佳關係(圖 5)。學生透過從問題解決開始到獲得解決方案間的所有可能性之「問題空間」(problem space)(A-E點),發舒靈感、進行評估,透過「設計與製作」來建構「太陽能科技創意產品」。學生利用各項可能解決方法使設計知識和設計程序相互關聯,形成學生自己在「設計與製作」中的科技創造力發展「脈絡」(Content)(圖 5)。

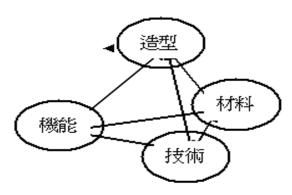


圖 5 學生「設計與製作」思考脈絡圖

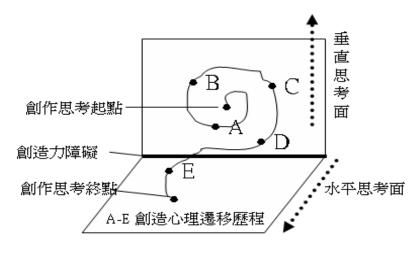


圖 6 學生科技創造力的螺旋發展型態圖

學生在不同的產品產製過程有不同的思考流程,不同的思考流程連繫科技 創造力之水平與垂直兩思考面的螺旋發展型態(圖6),此種螺旋發展型態有助 於學生跨越創造力障礙,進而發展出不同的創造的解決問題路徑(圖5)。

國外學者 Marsh 等人的課程發展模式將「課程發展的活動型態」分為原始課程材料的創造、已有課程材料的調整、已有課程材料的選用、學習領域的的探究活動等四大層級(圖7),投入時間和參與人員也各有四種差異,從這個圖看來有64種可能性(Marsh, Day, Hannay & McCutcheon, 1990),如下:

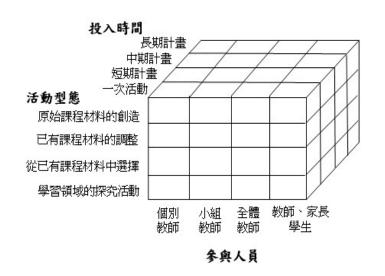


圖 7 Marsh, et al.課程發展型式之變化矩陣

「太陽能科技創意活動」之科技創造力教學如以 Marsh 之「課程發展型式之變化矩陣」來觀察,藉由創造、調整、選用、探究的四個層級的課程發展,可以「完全創造/創新」一套符合各校的課程,也可以透過「調整、選用、探

究現有課程材料(包括教科書、教師手冊)」來發展適合各校的課程教學,具有永續推廣發展之實質意義與價值。

因之,以創造思考能力培育為主要觀點來觀察我國科學活動課程,相信「太陽能科技創意活動」就科學教育研究的背景資料提供、未來課程建構、自然與生活科技教學實施等等,應能有所參考。我們在這些動機之下計劃繼續以策略聯盟的方式分三期(第一期:七星區、瑞芳區、三鶯區,第二期:文山區、淡水區、三重區,第三期:板橋區、雙和區、新莊區),結合「台北縣、市」有興趣的學校與教師,繼續辦理「太陽能科技創意」推廣營,經由「太陽能科技創意」活動,共同來揭開與詮釋「揭開黑盒子的秘密」,做為永續激發並催化學生科技「創造力」的研究發展方案,因此本研究欲期達成以下兩個具體目的:

- (一)持續研發與推廣國小以「太陽能」科技創意活動為主的能源教材。
- (二)擴大推廣辦理國小「太陽能科技」創意能源營。

二、執行單位對計畫支持(援)情形與參與計畫人員

本計畫繼續結合學校六年級(共14位)、自然與生活科技學習領域所有老師(共8位)、自然與生活科技學習領域資優教師(1名,台北縣秀朗國小資優班)、自然與生活科技學習領域資訊教師(1名,台北市瑩橋國小教師)、加上本校行政人員(校長、四處主任、組長)組成研究群,除了將定期開會、分析文獻與相關檔案資料、構築本學習活動之架構與理論基礎、完成「太陽能科技創意活動」課程規劃之外,並要透過研習營活動觀察,獲得目前學校課程「創造力」教學活動中的現象及待增強的焦點。

三、研究方法

本研究在持續探討「太陽能」科技創意活動課程中有關創造力的內涵。因此,本研究仍以實證的行動研究方式 (empirical action research),有系統的規劃與執行「教材編撰」及「創意活動」二大項目來建立研究架構及流程。

四、目前完成程度

本研究預計分成兩個階段完成。第一階段的目標為持續研發與推廣國小以「太陽能」科技創意活動為主的能源教材,預計從九十七年一月份起開始執行,至九十七年六月三十一日截止,以半年的時間完成。第二階段的目標為擴大辦理國小「太陽能科技」創意飛揚科學營活動,預計從九十七年七月份開始執行,九十七年十二月三十一日完成本階段任務。目前已完成程度如下表:

表 1 本計畫實施進度及分工表

日期	預計完成進度	主要負責人	備註
96年11月	完成「太陽能科技創意飛揚活動Ⅱ」計畫書	計畫主持人	
96年11月	進行「太陽能科技創意活動」推廣準備工作。	計畫主持人、協同主持人	
97年1-2月	繼續蒐集「太陽能科技」、「創意活動」與「再生與 綠色能源」之資料與文獻,進行了解增加推廣教材編 寫要點。	計畫主持人、協同主持人、五學年全體級任及自然科任教師	
97年3-4月		計畫主持人、協同主持人、五 學年及自然科任學年主任	
97年5-6月	 分工編寫教材。 創意活動的設計。 	計畫主持人、協同主持人	
97年6-9月	第一期創意推廣活動的進行。	計畫主持人、協同主持人、五 學年全體級任自然科任 教師及實習教師	
97年9-10月	1. 剧思推廣活動與教材的做的。 2 筆備「大陽能科技創音推審教學研討會」。	計畫主持人、協同主持人、五 學年全體級任自然科任 教師及實習教師	

五、預期成果

本計畫預期之成效及其影響如下:

(一)科學與科技教育方面

實施「太陽能」能源技術教育,可加強各校學生永續能源觀念,使其擁 有再生能源科技之基本訓練及知識,培養進入綠色能源產業之技能,亦可進 一步激發各校學生創意,利用綠色能源設計新型產品專題研究製作。

(二) 教學研究發展方面

本研究在於探討「太陽能」科技創意活動課程中有關創造力的內涵。可以鼓勵教師做為行動研究者與實踐者,透過活動課程之教學實踐提昇學學習科學的興趣,激發學生科學創造能力,提供各校「科技創意活動」教學媒材,就科學教育研究的背景資料提供、未來課程建構、自然與生活科技教學實施等等,做為參考。

(三)推廣示範方面

建立「太陽能」能源教學示範系統,除可讓各校學生實際瞭解「太陽能」 運作原理、系統結構並收集運轉資料外,還可學生學習成果供各界參觀,進行「太陽能」能源宣傳,達到社會教育的目的,另可藉開授「太陽能」能源推廣研習營,推展相關教學與技術予一般社會大眾。

六、檢 討

本研究認為要提升學生科學「創造力」,執行的關鍵包含:創造的人、創

造的過程、創造的產品、及創造的環境。如依學生的背景與特性,以實作方式,運用「創造思考教學架構」,運用「學習者建構」的教學策略,在「太陽能」科技創意活動中足以提高學生創造力。

研究群進一步認為學生創造力教學以「創造 4P 關係」為主,可以建構創造力教學(teaching for creativity)研究的基本架構,圖示如下(圖 8):

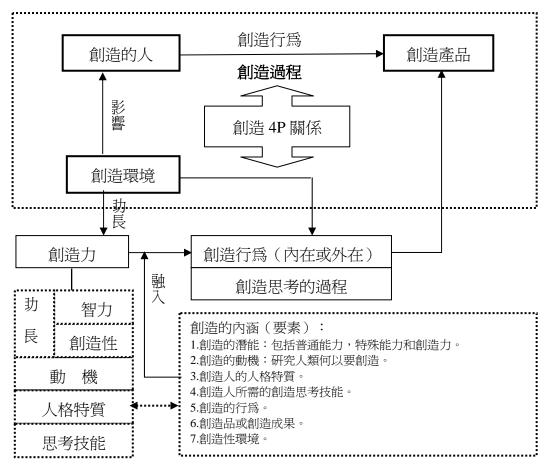


圖 8 創造力教學研究基本架構

創造力教學基本架構重視創造過程,其目的在「創造 4P 關係」交融中,幫助學生思考,透過創造要素的內外刺激,以引發學生創造思考的心流(fiow),構築學生學習鷹架。學生的創造行為,在此創造情境導向之下,進行產出創作產品的真實活動(authentic activity),形成師生間創造力發展之互動關係。本計劃企圖持續依據「太陽能」科技創意活動課程,來繼續發展國小「太陽能」科技創意活動能源教材,並在「台北縣、市」策略聯盟方式下,擴展與評估「太陽能科技創意」科學營之學習成效。

/7 7