

教育部九十六年度中小學科學教育專案期末報告大綱

計畫名稱：太陽能科技創意飛揚活動計畫

主持人：張政義

執行單位：台北縣中和市興南國小

一、計畫目的

我們持續國立台北師範學院數理教育研究所『國民小學生活化之自然與生活科技課程發展與評鑑「設計與製作」研究』之專題研究計畫（國家科學委員會研究計畫編號 NSC91-2511-S-152-010）之理念以及前二年「太陽能科技創意研習營」的實作經驗與理念，擴展「太陽能科技創意活動」，參與活動計畫的教師在「寓教於樂」之下，已然成為培育學生「科技素養」之行動研究者與實踐者。「太陽能科技創意飛揚活動」計畫運用「創造思考教學架構」，綜合「創造的人」、「創造的過程」、「創造的產品」、「創造的情境」等要素，仍以「學習者建構」的教學策略，依循「太陽能科技創意思考活動課程」架構及主題內容（如圖 1，圖 2），讓學生創造力可以在「太陽能」科技創意活動中無限飛揚。

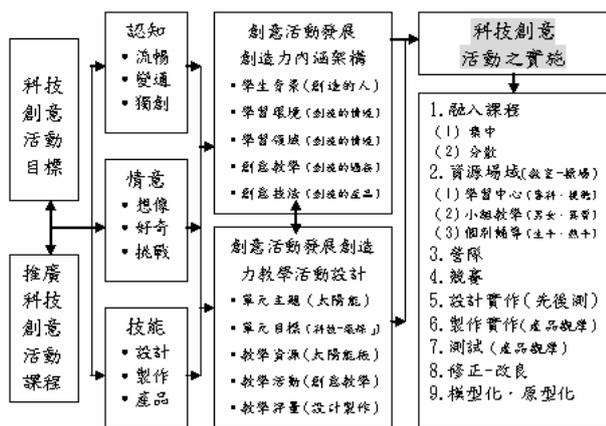


圖 1 科技創意思考活動課程架構圖

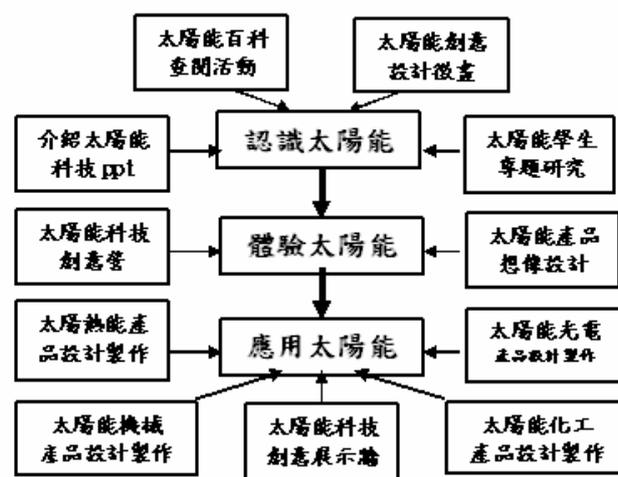


圖 2 「太陽能」科技創意活動推廣課程圖

由於在「太陽能」科技創意活動中，教學研究群發現：學生的設計知識及程序與創造力相關連，學生在「需求」與「產品」間形成一個「創造思考空間」，就學生的創造力呈現而言，這個「創造思考空間」如同一個黑盒子 (black box)（如圖 3）。

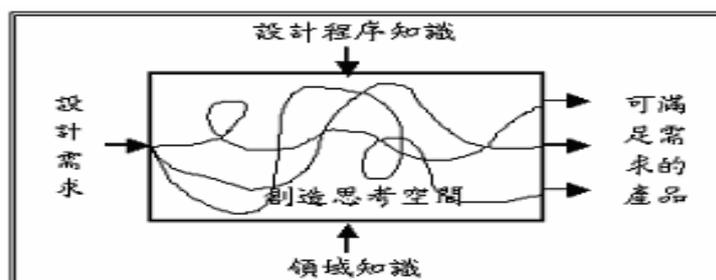


圖 3 設計知識及程序與創造力的關聯圖

在國小學童「科技創造力」之創作歷程所形成黑盒子(black box)似的「創造思考空間」，其實也是「設計與製作」實作過程中所產生的「問題空間」。如果以問題解決的觀點來觀察，學童「科技創造力」的「創造思考空間」，由問題開始到問題目標(gold)間，將有達成該目標多種可能的解決路徑(如圖4)。活動中發現學童在利用「設計知識及程序」的「設計需求」到「產品製作產出」之實作過程，猶如「輸入」→「處理」(創造思考)→回授→控制→「輸出」的系統化過程，其在「設計與製作」的系統化「解決問題」歷程，與「創造思考空間」之創造的解決問題路徑相關聯，呈現不同的解決問題能力。

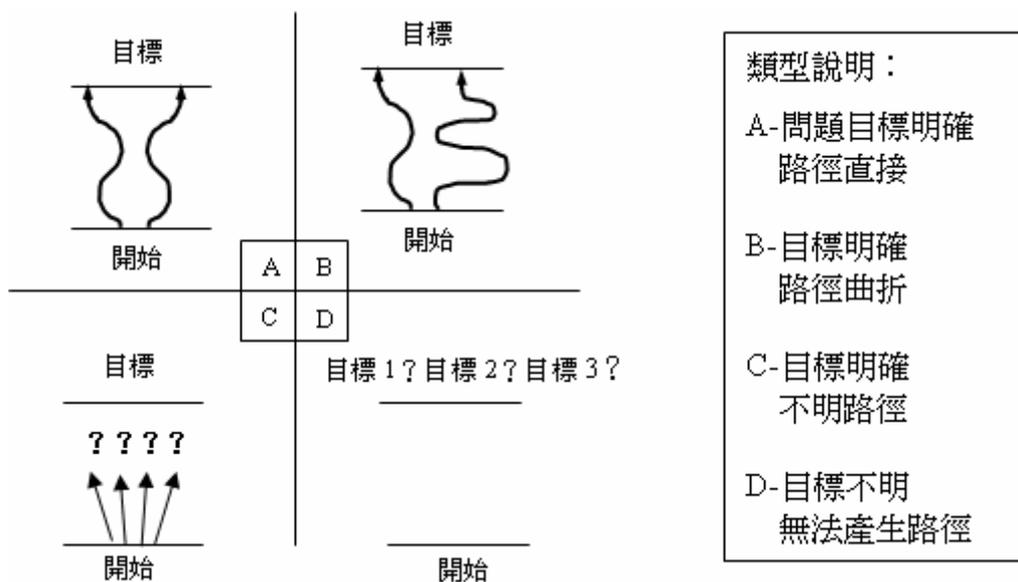


圖 4 學生創造的解決問題路徑類型圖

我們認為如果能系統地提供「太陽能科技創意活動」課程與學生之「太陽能」專題探究活動，尋求非傳統式的教學技巧及創新的觀念，透過「創意技法教學與教材」、「建構教學理論的應用」與「協助學生實際動手做出創意成品」等研究面向之持續發展與創新，朝「教學有創意、學習有興趣」及「學生能將創造力與生活結合」兩大教學主軸進行，則有機會可以「揭開黑盒子的秘密」，有效提升學生創造力。並且加上有計劃的「太陽能科技創意活動」課程及課程(學習領域)整合，提升學生動手做的技能，培養學生收集、分析、研判、統整及運用資訊的能力，使學生具備創造思考、批判反省、適應變遷的各項能力，可以符合訊息瞬息萬變的「e世代」需求，達到創塑學生學習科學與技術之真實意義。

因之，以創造思考能力培育為主要觀點來觀察我國科學活動課程，相信「太陽能科技創意活動」就科學教育研究的背景資料提供、未來課程建構、自然與生活科技教學實施等等，應能有所參考。我們在這些動機之下計劃以策略聯盟的方式，結合「台北縣、市」有興趣的學校與教師，繼續辦理「太陽能科技創意」研習營，經由「太陽能科技創意」活動，共同來「揭開黑盒子的秘密」，做為永續激發並催化學生科學「創造力」的研究發展方案，因此本研究欲期達成以下兩個具體目的：

- (一) 持續研發與推廣國小以「太陽能」科技創意活動為主的能源教材。
- (二) 擴大辦理國小「太陽能科技」創意能源營。

二、執行單位對計畫支持(援)情形與參與計畫人員

本計畫繼續結合學校六年級(共 14 位)、自然與生活科技學習領域所有老師(共 8 位)、自然與生活科技學習領域資優教師(1 名,台北縣秀朗國小資優班)、自然與生活科技學習領域資訊教師(1 名,台北市瑩橋國小教師)、加上本校行政人員(校長、四處主任、組長)組成研究群,除了將定期開會、分析文獻與相關檔案資料、構築本學習活動之架構與理論基礎、完成「太陽能科技創意活動」課程規劃之外,並要透過研習營活動觀察,獲得目前學校課程「創造力」教學活動中的現象及待增強的焦點。

三、研究方法

本研究在持續探討「太陽能」科技創意活動課程中有關創造力的內涵。因此,本研究仍以實證的行動研究方式(empirical action research),有系統的規劃與執行「教材編撰」及「創意活動」二大項目來建立研究架構及流程。

茲將本計畫之研究架構及流程呈現如下(圖 5)：

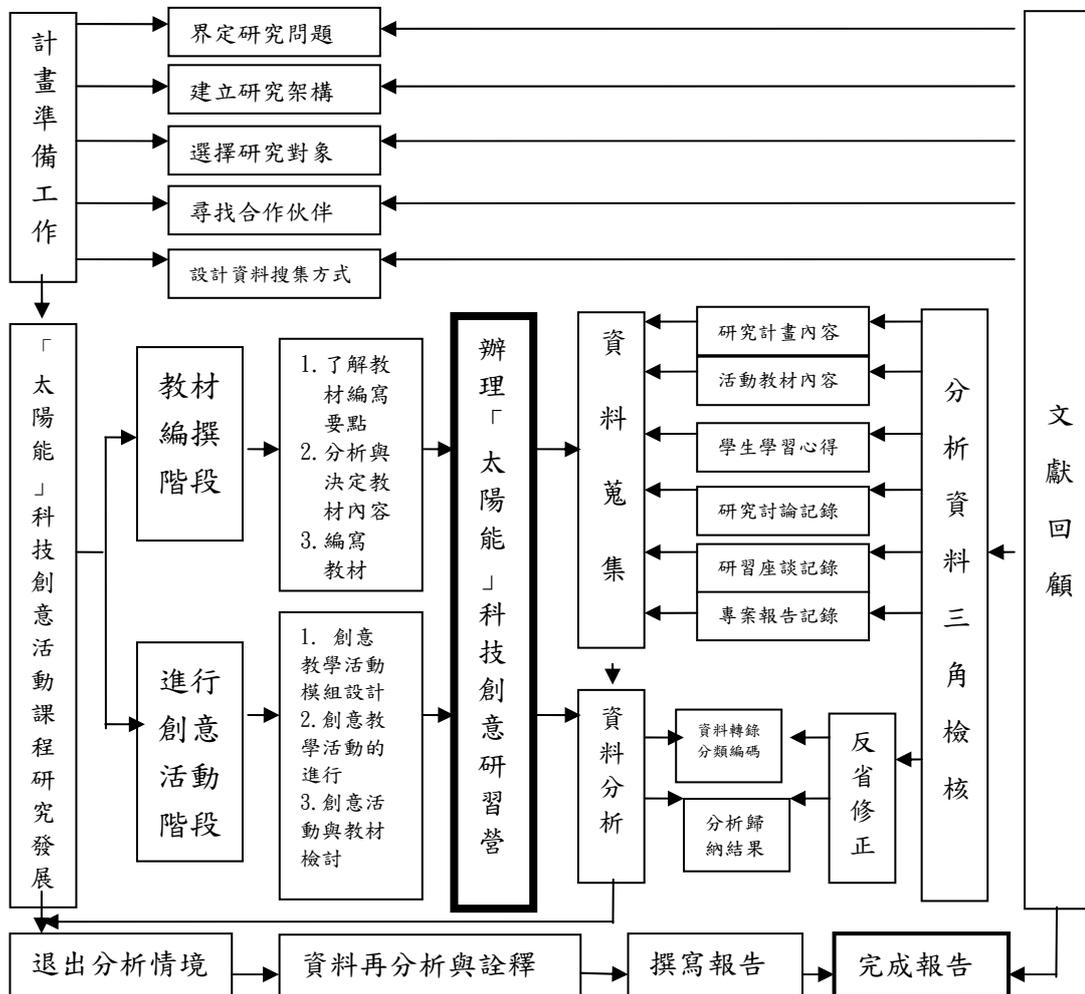


圖 5 「太陽能」科技創意活動研究架構及流程圖

四、目前完成程度

本研究預計分成兩個階段完成。第一階段的目標為持續研發與推廣國小以「太陽能」科技創意活動為主的能源教材,預計從九十六年一月份起開始執行,至九十六年六月三十一日截止,以半年的時間完成。第二階段的目標為擴大辦理國小「太陽能科技」創意飛揚科學營

活動，預計從九十六年七月份開始執行，九十六年十二月三十一日完成本階段任務。目前已完成程度如下表：

表 1 本計畫實施進度及分工表

日期	預計完成進度	主要負責人	備註
95年11月	完成「太陽能科技創意活動II」計畫書	計畫主持人	完成
95年11-12月	進行「太陽能科技創意活動」準備工作。	計畫主持人、協同主持人	完成
96年1-2月	繼續蒐集「太陽能科技」、「創意活動」與「再生與綠色能源」之資料與文獻，進行了解增加教材編寫要點。	計畫主持人、協同主持人、五學年全體級任及自然科任教師	完成
96年3-4月	分析與決定「太陽能科技創意活動」教材內容	計畫主持人、協同主持人、五學年及自然科任學年主任	完成
96年5-6月	1. 分工編寫教材。 2. 創意活動的設計。	計畫主持人、協同主持人	完成
96年6-9月	太陽能科技創意活動的進行。	計畫主持人、協同主持人、五學年全體級任自然科任教師及實習教師	完成
96年9-10月	1. 創意活動與教材的檢討。 2. 籌備「太陽能科技創意教學研討會」。	計畫主持人、協同主持人、五學年全體級任自然科任教師及實習教師	完成
96年10-12月	1. 完工與結案報告的撰寫 2. 籌備「太陽能科技創意教學研討會」。	計畫主持人、協同主持人、五學年全體級任自然科任教師及實習教師	完成
96年12月	舉辦「太陽能科技創意教學研討會」。 完成計畫結案報告。	計畫主持人、協同主持人	籌備中

五、預期成果

本計畫預期之成效及其影響如下：

(一) 科學與科技教育方面

實施「太陽能」能源技術教育，可加強學生永續能源觀念，使其擁有再生能源科技之基本訓練及知識，培養進入綠色能源產業之技能，可進一步激發學生創意，利用綠色能源設計新型產品專題研究製作。

(二) 教學研究發展方面

本研究在於探討「太陽能」科技創意活動課程中有關創造力的內涵。可以鼓勵教師做為行動研究者與實踐者，透過活動課程之教學實踐提昇學學習科學的興趣，激發學生科學創造能力，提供「科技創意活動」教學媒材，就科學教育研究的背景資料提供、未來課程建構、自然與生活科技教學實施等等，做為參考。

(三) 推廣示範方面

建立「太陽能」能源教學示範系統，除可讓學生實際瞭解「太陽能」運作原理、系統結構並收集運轉資料外，還可學生學習成果供各界參觀，進行「太陽能」能源宣傳，達到社會教育的目的，另可藉開授「太陽能」能源推廣研習營，推展相關教學與技術予一般社會大眾。

六、檢 討

本研究透過「太陽能科技創意活動」課程，探討學生在「設計與製作」教學中之科技創造力內涵，經由計畫擬定、資料蒐集、教材編寫、創意研習活動，深植科學與科技教育、教學研究發展、推廣示範三方面之價值。本研究以觀察學生在文字、圖案、技能方面之科技創造力為主軸，呈現本研究「設計與製作」「教」與「學」結果。

(一) 「設計與製作」教學創塑科技素養核心概念能有效培育科技創造力

研究群為建立「太陽能」能源教學示範系統雛型，除可讓學生實際瞭解「太陽能」運作原理、系統結構外，還可以初步提供學生學習成果做為學生科技創造力研究的媒材。同時，經由學生學習歷程，發揮「太陽能」能源宣傳的效果，針對國小學生推廣「太陽能科技」之設計與製作有效教學設計思考取向如下（圖 2）：

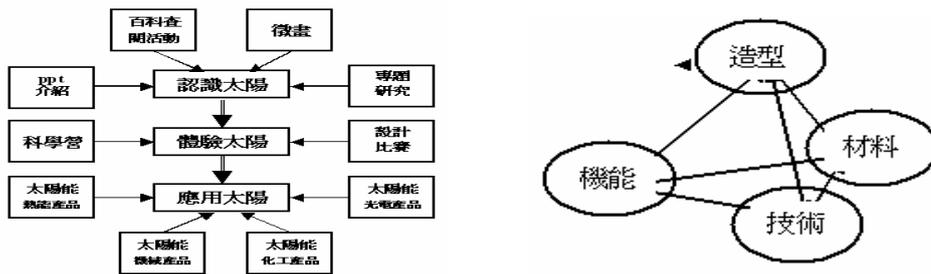


圖 2 「太陽能」科技創意活動推廣教學設計思考圖 圖 6 學生「設計與製作」思考脈絡圖

研究群透過「太陽能科技創意活動」課程之設計與製作教學實踐，教師已然成為培育學生「科技創造力」之行動研究者與實踐者，大幅提昇學生學習科學的興趣。初步的教學構思，足以提供科學與技術教育研究的背景資料，建構未來科技創意課程，發展自然與生活科技教學之「科技創意活動」教學媒材。

(二) 科技創造力藉由「設計與製作」的創作思考螺旋發展

學生在「太陽能科技創意活動」中的「設計與製作」創作思考，在製作方法簡單的技術設計思考、使用範圍廣泛的機能設計思考、材料取向的造型設計思考間擺盪，企圖建構「技術」(technology)、「機能」(function)、「材料」(material)、「造型」(styling) 四者之間的最佳關係（圖 6）。學生透過從問題解決開始到獲得解決方案間的所有可能性之「問題空間」(problem space) (A-E 點)，發舒靈感、進行評估，透過「設計與製作」來建構「太陽能科技創意產品」。學生利用各項可能解決方法使設計知識和設計程序相互關聯，形成學生自己在「設計與製作」中的科技創造力發展「脈絡」(Content) (圖 4)。

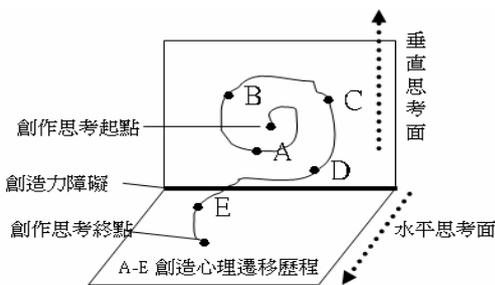


圖 7 學生科技創造力的螺旋發展型態圖

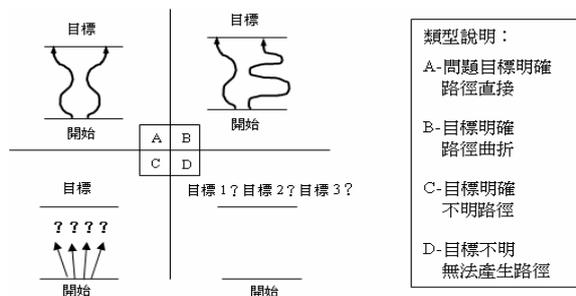


圖 4 學生創造的解決問題路徑類型圖

學生在不同的產品產製過程有不同的思考流程，不同的思考流程連繫科技創造力之水平與垂直兩思考面的螺旋發展型態（圖 7），此種螺旋發展型態有助於學生跨越創造力障礙，進而發展出不同的創造的解決問題路徑（圖 3）。

本研究透過「太陽能科技創意活動」課程，以科技素養核心概念之「設計與製作」來設計教學架構與思考發展科技創造力，發現學生透過「設計與製作」教學能以文字、圖案、技能三方面呈現科技創造力之認知歷程。本研究認為無論是創意活動方式或教材內容，都必須以學生科技創造力為發展內涵，綜合「創造的人」、「創造的過程」、「創造的產品」、「創造的情境」等要素，加入「學習者建構」的教學策略，在「太陽能」科技創意活動中以「**創造思考教學架構**」提高學生科技創造力。

研究群也認為創意技法教學與教材、建構教學理論的應用與協助學生實際動手做出創意成品等研究面向之持續發展與創新，應朝「教學有創意、學習有興趣」及「學生能將創造力與生活結合」兩大教學主軸進行。透過有計劃的「科技創意活動」課程及課程（學習領域）整合，提升學生動手做的技能。