

刻骨銘心的日美見聞

—— 觀感之一

石宛珠

臺灣省立臺南女子高級中學

教育部爲謀改進科學教育，特組團專程赴日美考察，筆者有幸，忝列團員之一，於五月十一日啓程，六月一日返國，歷時三週。先後經過舊金山、芝加哥、愛荷華、水牛城、紐約、華盛頓、休士頓、聖地牙哥、夏威夷、東京、大阪、奈良、京都等地，除考察之外，並與彼邦教界人士、社會賢達，交換一般國是心得，藉以增進國民實質外交，並宣慰僑胞，轉達政府關懷的德意。不論是教育考察、友誼增進、及僑胞宣慰，均有不虛此行的收穫，俟將資料稍加整理之後，另行撰文報導，以報答教育先進之關懷及社會賢達之雅愛。

此刻，筆者迫不及待的想報告幾件旅途中採風的「小事」。雖屬小事，但如果從社會教育及民族精神教育的角度觀察，可說都能令所有的觀眾刻骨銘心，亦見彼邦重視精神教育、愛國教育及社會福祉，絕對不是喊幾句口號或者貼幾張宣傳標語所能比擬的。據實報導以享讀者。

第一件：是美國愛心人士爲救濟貧困及無家可歸者，所發起的「同心協力牽手運動」；雷根總統及其家人、白宮幕僚均參與牽手，五月二十四日筆者在洛杉磯，因爲當天是美國的星期日，無考察行程，全團一行暢遊迪斯奈樂園，意料之外的，趕上這一感人的壯觀場面，只見汽球滿天、萬頭鑽動，肩並肩、手携手形成不見首尾的巨龍人牆，同

唱「四海一家」，原來大家正在響應全美的牽手運動。據悉當初是希望徵求六百萬人，從東岸到西岸共跨越十六個州，於二十四日中午十二時，同時手牽手連成一線以示同心協力，參加者每人自由捐獻美金五元至五十元，美國人平時省吃儉用，但遇到公益及急難救助，大家都會慷慨解囊，這種憂人之憂、濟人之急的仁愛胸懷，的確值得我們欽佩。

第二件「小事」：是五月二十五日全團到達夏威夷，本來預定行程是參觀「東西文化中心」，但是當天剛好趕上他們的「陣亡將士紀念日」，入境隨俗，於是我們便驅車去參觀軍人公墓，墓園寬廣整潔、莊嚴肅穆，長眠在此的人都是第一、二次世界大戰為國捐軀的軍人，一般民衆多扶老携幼主動前往獻花祭奠，數以萬計的墓碑前都插有一面國旗、一束鮮花，形成一片旗海及花海，煞是壯觀；最令筆者感動的是：在公墓的上方矗立一座慈母像，面對墓地，臉露智慧、慈祥而略帶悲戚的神情，手臂微抬，掌心向下作撫慰狀，意謂：「孩子們，安息吧！」所有掃墓者似乎對這尊塑像特別虔誠恭敬，後經旁人介紹，原來這位慈母的四個兒子都在第二次世界大戰中先後為國捐軀，並同時葬於這座公墓，她這種不為自己只愛國家的偉大情操，令人肅然起敬。我國內憂外患、戰亂頻仍，其間可歌可泣的動人故事，比比皆是，盼望有關單位能發掘表彰，相信對民族精神教育及愛國教育將有裨益。

第三件：是五月廿五日下午我們去參觀珍珠港，先遊覽「恐龍灣」及「大風口」兩處入港隘口，民國三十年（一九四一）十二月八日正是星期日，日人偷襲就是沿著恐龍灣的山勢，藉大風口疾速的風向，超低空衝進躲過了美軍雷達監視網，使美國海軍遭受空前的損失。時至今日，日本人至夏威夷觀光，必先來此憑弔，似乎仍對當年日軍的傑作引以為榮，令人匪夷所思。接著是參觀港灣，鰲舫戰艦，櫛比林立頗為壯觀。在參觀之前，由接待單位放映一段影片，原來是日本軍閥當年偷襲珍珠港，因而引發第二次世界大戰的紀錄片，日本瘋狂大進擊以及慘無人道的轟炸，血肉橫飛令人髮指，在我旁邊有幾位觀眾，在觀賞影片時一直抽泣哽咽，令人酸鼻。之後，搭乘遊港專艇參觀航空母艦「亞利桑那號」被擊沈的殘骸，美國為使軍民永記日軍血債，在沈艦之上橫搭一座參觀屋，共有二十一處門窗——代表向死難者致敬的二十一響禮砲——可以俯視水中的沈艦，而半截殘毀的砲塔，還露在水面上，據說：「艦上所有的東西，包括殉職的官兵，都還留在沈艦中，務期保持原狀。」遊客於看過紀錄片後，再憑弔實物，對日軍當年侵略的野心及殘酷的手段，油然而生敵愾同仇之念。筆者連想到八年抗戰，日軍暴行罄竹難書；中共禍國劣行，俯仰可拾，如果能留下紀錄片加以有系統的報導，有機會再以實物對證，必能加倍收到心戰效果。

第四件：目睹的「小事」，是五月廿六日由夏威夷飛東京的日航機上，發現空中小姐一律穿着紫底白鶴圖案的花裙，馬上使我連想到又該是象徵慘痛教訓的「千羽鶴」季節了。這中間原有一樁令人酸鼻的故事：民國三十四年（一九四五）年八月六日，美國在廣島投下第一枚原子彈，傷亡慘重，前所未有，其中有一位劫後餘生的小女孩，長期住院醫療，每天呻吟在病榻上，以白色包藥紙折疊成白鶴，來打發痛苦無聊的時間；同時護士阿姨：何時可以出院？何時可以見到親人？護士無言以對只好哄騙她說：「只要妳折到一千隻鶴，就可以出院並和親人見面。」未料到當白鶴折到九百多隻時，小女孩竟與世長辭了。日本人爲了記取血債並哀悼女孩的慘死，每於其忌日前，各學校都會送千羽鶴去祭奠，逐漸演變爲流行的千羽鶴季風，意使日本人牢記這筆血債，以小見大意義深遠。筆者連想到日本人當年侵略中國，南京大屠殺、上海大轟炸、濟南大慘案、蘆溝大血腥等，任何一件都造成妻離子散、終身殘廢、白骨遍野，令人髮指，如果我們都能將史蹟小故事加以整理，在遊覽中、在公餘暇，機會教育，必能深入人心。藉以恢復民族自尊心、及自信心，奮勵自強、勵精圖治，相信會使台北街的「東洋風氣」稍收遏止之效。

以上四件看起來雖屬小事，但其意義及價值攸關民族精神教育、愛國教育、社會教育及國民道德教育，絕對不能等閒視之，基於此一觀念，筆者願就所見列舉奉告，希望能對我國當前的教育行政、及施教方法，提供一得之愚，野人獻曝，盡心而已，當然更希望能產生若干的影響。