

班級、輔導實習生的教學、考核實習之成果等等，均需親自作業，在行政上遭遇的困難自不在話下，而所花之時間平均每週必需超過原任課時間之五倍以上，在要作好其他的教學與研究工作之二重任下，這種方式的實習指導工作是十分艱辛的。

2 少數重修科目過多的同學，試教時間不易配合，精神負擔亦較重，做長時間的實習，比較不適合。

3 任課教授與各校輔導教師如果聯繫不夠，可能造成輔導漏洞，因此任課教授與輔導教師之熱忱、時間是較難控制之因素。

今年本系四年級的學生已經開始了他們的實習課程，看他們一個個打扮得整齊清潔，容光煥

發，再也不需要教官的時時叮囑，雖然一夜之間的成長是不可能的，不過幾個月之後，他們的長成將是可預見的，但願他們知道他們今天的實習，能比別人獲得的更多，而且他們應該感謝的是：

1 社區附近國中的願意配合，校長及各行政單位提供班級給我們當“試驗品”，指派教師担任我們的輔導工作，並提供寶貴的教學經驗以協助我們的教學，照顧了我們每一件事。

2 前屆系友實習時之“優良表現”，深獲各校之好評與信心，使歷年來之實習從未受到拒絕。因此除了感謝系友留下來的經典範外，更當知繼往開來，承先啓後，在這一季的實習中好好地耕耘，豐碩的果實也就少不了了！ □

中國長袍的秘密

冠 儒

中國的長袍之華麗一向是世界上最服裝界所談論及讚美的對象之一。現在，化學界也對長袍發生興趣了。

最近，加拿大在議會資助下成立了一個研究計畫，由安特略（Ontario）研究中心協助，提供實驗儀器，及技術上的訓練，還有輔導一些研究人員，來配合這計畫，其目的就是要研究中國慶典時所用的長袍的染料問題。這些長袍的樣品取自安特略皇家博物館（Royal Ontario Museum）。

本計畫的主持人是該中心的一位資深科學家——胡巨康貝爾博士（Dr. Hugh Campbell），他是紡織品的行家。

這些長袍是由傳教士或觀光者所贈送給博物館的，因為年代已不得考証，因此，加拿大當局希望利用這研究計畫來確定其年代。目前的分析工作的第一步是依長袍的形式及顏色加以分類。

因為中國的染色技巧及所使用染色物質已有幾千年歷史，所以，一般傳統的化學分析方法，不易獲得理想結果。該計畫的分析方法首先取用少量纖維，除去不純物，然後用X—光光譜分析法來鑑定所含的元素，並以適當溶劑來萃取染料，最後用薄層色層分析法（Thin Layer Chromatography）及紅外線光譜來確定其成分。 □