

馬賽克圖案

國立台灣師範大學數學系 趙文敏

許多磁磚、拼花地板、壁紙等上面的圖案，都是利用許多邊長相同的正多邊形配上不同的色彩與花紋所成的。在這些千變萬化的設計中，存在著一個基本的數學問題，那就是：什麼邊數的正多邊形才能用在這種圖案的設計上？

在趣味數學中，有關如何利用正多邊形來拼合成一個面的討論，稱為馬賽克 (Mosaics)。這個名稱目前也已被建材業者所採用，在街上的商店招牌中，不難看到「磁磚馬賽克」這些字眼。

假定在這些圖案設計中，要求頂點拼合在一起，那麼，在同一個頂點所拼合的正多邊形，數量上就有了限制。因為正多邊形的內角都小於 180° ，所以，不可能把兩個正多邊形在頂點處拼合而能構成一塊面，也就是說，在同一頂點處拼合的正多邊形至少要有三個。其次，內角最小的正多邊形是正三角形，其內角是 60° ，因此，在同一頂點處拼合的正多邊形最多只能有六個。

下面我們分成三個、四個、五個、六個正多邊形的拼合情形來討論：

一、三個正多邊形的拼合

設有一個圖案上每個頂點是由一個正 n_1 邊形、一個正 n_2 邊形、一個正 n_3 邊形所拼合而成的，依正多邊形的內角公式，可得

$$\left(\frac{n_1 - 2}{n_1} + \frac{n_2 - 2}{n_2} + \frac{n_3 - 2}{n_3} \right) \times 180^\circ = 360^\circ$$

移項、化簡，可得

$$\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} = \frac{1}{2}$$

假設 $n_1 \leq n_2 \leq n_3$ ，則知 $3 \leq n_1 \leq 6$ 。

(i) 若 $n_1 = 3$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} = \frac{1}{6}$$

於是， $7 \leq n_2 \leq 12$ 。顯然地，當 $n_2 = 7$ 時， $n_3 = 42$ ；當 $n_2 = 8$ 時， $n_3 = 24$ ；當 $n_2 = 9$ 時， $n_3 = 18$ ；當 $n_2 = 10$ 時， $n_3 = 15$ ；當 $n_2 = 11$ 時， n_3 不是整數；當 $n_2 = 12$ 時， $n_3 = 12$ 。

因此，當 $n_1 = 3$ 時， (n_1, n_2, n_3) 共有五組解，它們是 $(3, 7, 42)$ ； $(3, 8, 24)$ ； $(3, 9, 18)$ ； $(3, 10, 15)$ ；以及 $(3, 12, 12)$ 。

在這五組解中，前四組解的正多邊形只能在一個頂點處拼合，却無法推展成一個面，所以，對於圖案設計上，這四個解不能提供實際的用途。事實上，若一組解 $(3, n_2, n_3)$ 能應用到圖案上，則 $n_2 = n_3$ 。這一點只要考慮某個三角形三個頂點處的拼合情形就可以了。至於 $(3, 12, 12)$ 這組解所拼合出來的圖形是下圖 1：

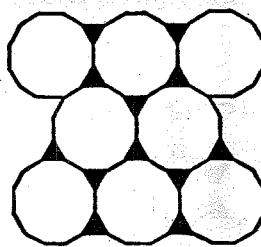


圖 1

(ii) 若 $n_1 = 4$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} = \frac{1}{4},$$

於是， $5 \leq n_2 \leq 8$ 。顯然地，當 $n_2 = 5$ 時， $n_3 = 20$ ；當 $n_2 = 6$ 時， $n_3 = 12$ ；當 $n_2 = 7$ 時， n_3 不是整數；當 $n_2 = 8$ 時， $n_3 = 8$ 。

因此，當 $n_1 = 4$ 時， (n_1, n_2, n_3) 共有三組解，它們是 $(4, 5, 20)$ ； $(4, 6, 12)$ ；以及 $(4, 8, 8)$ 。

在這三組解中，第一組解的正多邊形只能在一個頂點處拼合，而無法推展成一個面，所以，

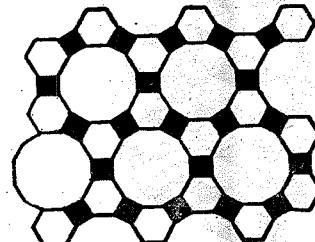


圖 2

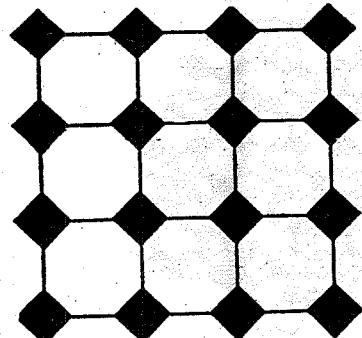


圖 3

無法應用到圖案設計上。要了解這組解不能推展成一個面，只需要考慮一個五邊形五個頂點處的拼合情形就可以了。至於 $(4, 6, 12)$ 與 $(4, 8, 8)$ 這兩組解所拼合出來的圖形是上圖 2 及圖 3：

(iii) 若 $n_1 = 5$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} = \frac{3}{10},$$

於是， $5 \leq n_2 \leq 7$ 。顯然地，當 $n_2 = 5$ 時， $n_3 = 10$ ；當 $n_2 = 6$ 或 7 時， n_3 都不是整數。

因此，當 $n_1 = 5$ 時， (n_1, n_2, n_3) 只有一組解 $(5, 5, 10)$ 。這一組的正多邊形只能在一個頂點處拼合，而無法推展成一個面，所以，無法應用到圖案設計上。要了解這一點，只要考慮某個五邊形的五個頂點處的拼合情形就可以了。

(iv) 若 $n_1 = 6$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} = \frac{1}{3}$$

於是， $n_2 = n_3 = 6$ ，也就是說，當 $n_1 = 6$ 時， (n_1, n_2, n_3) 只有一組解 $(6, 6, 6)$ ，而這組解所拼合出來的圖形是下面的圖 4：

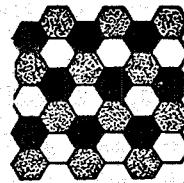


圖 4

根據以上所得的結果，我們知道，利用三個正多邊形在一個頂點處拼合，可以得出四種不同的圖案。

二、四個正多邊形的拼合

設有一個圖案上每個頂點是由四個正多邊形所拼合而成，其邊數分別為 n_1, n_2, n_3, n_4 ，依正多邊形的內角公式，可得

$$\left(\frac{n_1-2}{n_1} + \frac{n_2-2}{n_2} + \frac{n_3-2}{n_3} + \frac{n_4-2}{n_4} \right) \times 180^\circ = 360^\circ$$

移項、化簡，可得

$$\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} = 1,$$

假設 $n_1 \leq n_2 \leq n_3 \leq n_4$ ，則知 $3 \leq n_1 \leq 4$ 。

(i) 若 $n_1 = 3$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} = \frac{2}{3}$$

於是， $3 \leq n_2 \leq 4$ ，故 $n_2 = 3$ 或 4 。設

$n_2 = 3$ ，則

$$\frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} = \frac{1}{3}$$

仿前面的解法，知 $n_3 = 4$ ， $n_4 = 12$ ；或

$n_3 = 6$ ， $n_4 = 6$ 。若 $n_2 = 4$ ，則

$$\frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} = \frac{5}{12}$$

可得 $n_3 = 4$ ， $n_4 = 6$ 。

因此，當 $n_1 = 3$ 時， (n_1, n_2, n_3, n_4) 共有三組解，它們是 $(3, 3, 4, 12)$ ； $(3, 3, 6, 6)$ ；以及 $(3, 4, 4, 6)$ 。

在這三組解中， $(3, 3, 4, 12)$ 必須與其他解配合，才能推展成一個平面圖案，其中的一例是與 $(3, 12, 12)$ 配合而成一圖形如下圖 5，另外兩例參看圖 12 與圖 14：

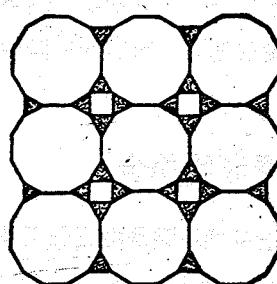


圖 5

$(3, 3, 6, 6)$ 這組解有兩種方法來配成圖案，就是下面的圖 6 與圖 7：

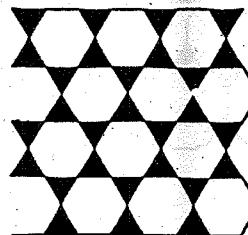


圖 6

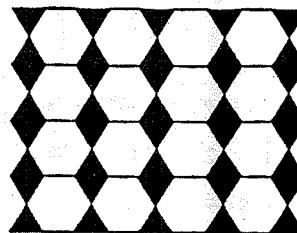


圖 7

$(3, 4, 4, 6)$ 這組解的變化較多，我們舉出兩個例子如下圖 8 與圖 9：

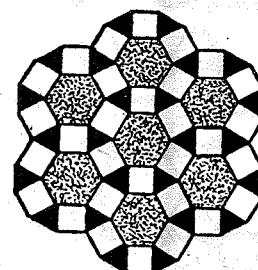


圖 8

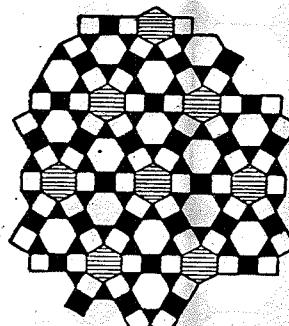


圖 9

(ii) 若 $n_1 = 4$ ，則

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} = \frac{3}{4}$$

於是， $n_2=4$ ，因此， $n_3=n_4=4$ 。

因此， $n_1=4$ 時，(n_1, n_2, n_3, n_4)只有一組解(4,4,4,4)。這一組解所成的圖形為下圖

10：

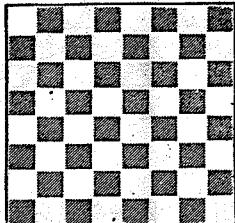


圖 10

三、五個正多邊形的拼合

設有一個圖案上每個頂點是由五個正多邊形所拼合成的，其邊數分別為 n_1, n_2, n_3, n_4, n_5 ，依正多邊形的內角公式，可得

$$\left(\frac{n_1-2}{n_1} + \frac{n_2-2}{n_2} + \frac{n_3-2}{n_3} + \frac{n_4-2}{n_4} + \frac{n_5-2}{n_5} \right) \times 180^\circ = 360^\circ$$

移項、化簡，得

$$\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} + \frac{1}{n_5} = \frac{3}{2}$$

假設 $n_1 \leq n_2 \leq n_3 \leq n_4 \leq n_5$ ，則知 $n_1=3$ 。於是

$$\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} + \frac{1}{n_5} = \frac{7}{6}$$

因此， $n_2=3$ ， $n_3=3$ ，而且

$$\frac{1}{n_4} + \frac{1}{n_5} = \frac{1}{2}$$

於是， $n_4=3$ ， $n_5=6$ ，或 $n_4=4$ ， $n_5=4$ 。

因此，(n_1, n_2, n_3, n_4, n_5)共有兩組解(3,

(3,3,3,6)與(3,3,3,4,4))。在這兩組解中，(

3,3,3,3,6)所成的圖形為下圖 11：

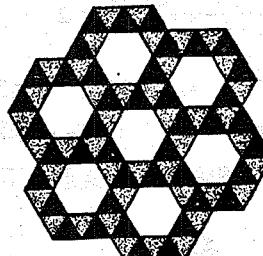


圖 11

另一方面，如果我們把(3,4,4,6)的每個圖形(如圖8與圖9)中，把每個正六邊形都平分成六個正三角形，那麼，所得的圖形都是(3,3,3,4,4)的一個圖形。除此之外，將(3,3,3,4,4)與(3,3,4,12)兩組解配合，可得下面的圖12(參看本刊封面)

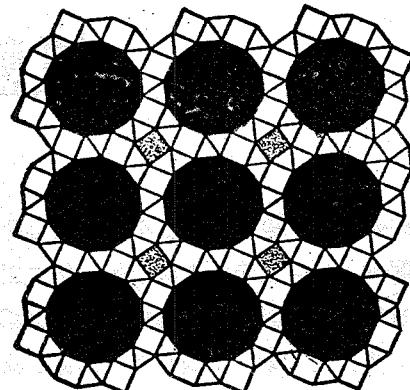


圖 12

四、六個正多邊形的拼合

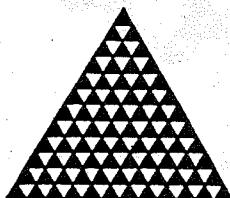
設有一個圖案上每個頂點是由六個正多邊形所拼合成的；其邊數分別為 $n_1, n_2, n_3, n_4, n_5, n_6$ ，依正多邊形的內角公式，得

$$\left(\frac{n_1-2}{n_1} + \frac{n_2-2}{n_2} + \frac{n_3-2}{n_3} + \frac{n_4-2}{n_4} + \frac{n_5-2}{n_5} + \frac{n_6-2}{n_6} \right) \times 180^\circ = 360^\circ$$

移項、化簡，得

$$\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_3} + \frac{1}{n_4} + \frac{1}{n_5} + \frac{1}{n_6} = 2$$

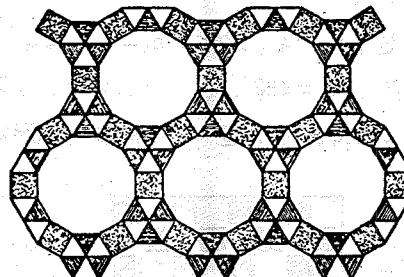
於是， $n_1=n_2=n_3=n_4=n_5=n_6=3$ 。換言之， $(n_1, n_2, n_3, n_4, n_5, n_6)$ 只有一組解。利用 $(3, 3, 3, 3, 3, 3)$ 這組解所成的圖形為下圖 13：



■ 13

另一方面，將 $(3, 3, 3, 3, 3, 3)$ 與 $(3, 3, 4, 12)$ 兩個解配合，可以作成下面這個圖形（參看

本刊封面）：



■ 14

以上我們列出了十四種馬賽克的圖案，有興趣的讀者不妨就本文中所舉出的十七個解，試着去設計一些新的圖案。

□

棋盤上的馬

勇清

也許你是一位象棋高手，不過，你可曾注意到這個問題：馬可以走遍棋盤上的每個位置嗎？

同樣的問題，對於其他的棋子，答案都很明顯，即：將、士、象、卒都不能走遍每個位置，而車、包可以走遍每個位置。

下面讓我們借用數學的方法，來證明：馬可以走遍棋盤上的每個位置。

將棋盤的下方邊線定為 x 軸，左側邊線定為 y 軸，左下角定為原點，棋盤上方格的邊長為單位長，如此，棋盤上的每個位置都可以用坐標來表示，若 (a, b) 表示棋盤上某個位置的坐標，則 a 與 b 都是整數，且 $0 \leq a \leq 8$ ， $0 \leq b \leq 9$ 。

要證明馬可以走遍棋盤上的每個位置，只需要證明：從任何位置 (a, b) 馬一定可以走到 $(0, 0)$ 。

設 $a \leq b$ ，令 c 表示 a 與 $\lfloor b/2 \rfloor$ 中之較大

者，則在 (a, b) 位置的馬只需要走 c 步就可以到達 $(a - c, b - 2c)$ ，它所經的位置依次為 $(a - 1, b - 2)$ ， $(a - 2, b - 4)$ ，…， $(a - c, b - 2c)$ 。

其次，依 c 的定義，我們知道下面三種情形必有一成立： $a - c = 0$ ， $b - 2c = 0$ ， $b - 2c = 1$ 。

若 $b - 2c = 0$ ，令 $d = \lfloor (a - c)/2 \rfloor$ ，則下面 $2d$ 步可使這匹馬到達 $(a - c - 2d, 0)$ ： $(a - c - 1, 2)$ ， $(a - c - 2, 0)$ ，…， $(a - c - 2d, 0)$ 。假定 $a - c - 2d \neq 0$ ，則 $a - c - 2d = 1$ 。那麼，下面這 3 步可使這匹馬到達 $(0, 0)$ ： $(3, 1)$ ， $(1, 2)$ ， $(0, 0)$ 。

若 $a - 1 = 0$ ，或 $b - 2c = 1$ 則方法與上面相似。

□